

Piano digital Yamaha P-125

No me malinterpreten, un instrumento con tal "precio" no debera tener una calidad tan alta Gran nombre, pero la calidad est por debajo del promedio.

Recomiendo tomar la R- 125 a cualquiera que tenga dudas: realmente vale la pena! Fui a la tienda a comprar un piano compacto. Compar diferentes modelos, pero en trminos de sonido y apariencia, me gust ms Yamaha. Incluso el P-45 ms barato suena mejor que algunos modelos de otras compaas en el caso. Como resultado, colgu durante una hora entera, eligiendo entre P-125 y P-45)) Y para aquellos que dudan si tiene sentido pagar ms por P-125, dir: s! Y he aqu por qu: 1. Sonido! En el R-125, el piano suena ms voluminoso y rico, tiene un procesador actualizado y un parlante no 2, sino 4! Entonces, objetivamente y de odo, el sonido es realmente ms genial! Ms polifona, ms instrumentos, acompaamiento automtico simple3. En P-125, el control es ms conveniente, todos los botones estn ubicados en el panel, no es necesario memorizar una combinacin de teclas para llamar a las funciones necesarias.4. No es crtico para m, pero la capacidad de conectar pedales 3. Lo nico que me molest fue el precio, es mucho ms alto que el R-45. Pero despus de muchas dudas, an as decid tomar el R-125. An as, el sonido es simplemente increble! Me gust incluso ms que los de caja inicial de Yamaha. Ms brillante e iridiscente, y en el caso me pareci ms retumbante. que el cuerpo inicial de Yamaha. Ms brillante e iridiscente, y en el caso me pareci ms retumbante. que el cuerpo inicial de Yamaha. Ms brillante e iridiscente, y en el caso me pareci ms retumbante.