

Subwoofer Jamo SUB 210

0 muy brillante, la forma ms fcil de pintar con un marcador

gran modeloPrimero compr eltax expirience sw8. Qu mal calcul. Entonces no entend spbah y lo compr al azar. De alguna manera se deshizo, surgi la pregunta, qu es lo mismo? Fui a la tienda, decid no comprar sin escuchar. En Mvideo, el vendedor me conect varios relojes a su vez, entre ellos: monitor audio (no recuerdo el modelo) por 29 mil, rel t zero, yamaha, heco, jamo 210 y algno otro por 50 mil. Inicialmente, plane tomar rel t zero., ya que todava es una empresa britnica especializada en subs. Pero rel no estaba impresionado. su bajo es lo que es, lo que no es. Muy dbil y sin profundidad. Los submarinos de la yamaha entraron en el "horno" de inmediato. Los mismos eltaks en calidad. Heco tambin apesta. Hay subs caros de monitor de audio y jamo. Al escuchar, todo estaba decidido. Las Mnicas claramente no valen su dinero, juegan sucio. Jamo 210 fue una agradable sorpresa. El bajo es preciso, sin demoras, murmullos y aullidos. Control de volumen a las 10 en punto. En la msica se comporta como un verdadero hombre. Donde es necesario es rpido, y donde es necesario es corts y profundo. Crossover en el receptor a 120 Hz. En el sub 200hz. Si el presupuesto est limitado a 15 mil rublos, eso es todo. Y si no tienes 15 mil, entonces no deberas comprar un subwoofer.

un buen modelo, me gustNo s por qu, pero el diodo no trabajo cuando llego a casa! Y el bfer en s es bastante bueno! Lo uso junto con el centro de msica AIWA, que tiene un canal separado para el bfer! Lo conect Y VOILA EL BAJO CRECE SINCRONIZAMENTE con el volumen) Trat de conectarlo directamente desde la computadora a travs de un canal separado, por lo que late salvajemente incluso al volumen mnimo)

excelente modelo

excelente modelo Tengo un modelo Jamo E4SUB.1, hecho en Dinamarca, pero se ha conservado la filosofa... Funciona en equipo con Jamo S606 HCS 3, comprado para ver una pelcula, hace frente a pero el mueble no se mueve... Pareca ligero de peso. El LED se puede sellar con un trozo de cinta aisladora negra. El nuevo receptor yamaha htr-6064 despues del autotuning lo insulta, dice que es demasiado potente (est en la esquina) W-3: Error de nivel. y expone -10db. Correccin: met otro sub, una clase superior. El error en la resolucin sigue siendo el mismo W-3: Error de nivel. Algo est mal con la sintonizacin automtica del receptor av, se eliminan los reclamos del subwoofer, doy un punto + 1. Correccin 2: mov el subwoofer de la esquina, el error desapareci, el lugar era malo - esquina... PD. Despues de la subida de precio, probablemente no tenga sentido comprar, por ese dinero quieres algo mejor... aunque tal vez no estoy acostumbrado a los nuevos precios...

buen modelo Escuche mejor al comprar.

buen modeloExcelente dispositivo, indispensable en las pelculas y ayuda en la msica. El bajo es

agradable y suave y no retumba. Por supuesto, no lo sientes con tu cuerpo, pero no pelearemos con los vecinos. Los reguladores en la pared posterior, el altavoz y el puerto estn dirigidos hacia abajo, el bajo no se localiza en la habitacin con ninguna instalacin. . Lo principal es no desenroscar la perilla de volumen al mximo, porque en algn lugar del 80%, el altavoz comienza a silenciarse. Todo lo anterior se aplica a una habitacin de 16 metros cuadrados. en habitaciones grandes obviamente no ser suficiente, mire hacia 260 o 360, o incluso 660))

pero result ser necesario ajustarlo, no intent emitirlo a todo volumen, se reproduce cuando es necesario. para los fanticos de los temblores de tripa, les aconsejo que busquen otra cosa.

excelente modelo Todava logr conseguirlo al precio anterior, e incluso con un descuento, result 6000r, mi antiguo El subwoofer (ahora no merece este nombre, Pioneer S-W110S) generalmente no le dio casi nada al sonido, sino que lo estrope con un zumbido y sobretonos. Y costaba hace diez aos lo mismo 6000r. PD: el tamao de la habitacin es de 3 * 6 m, el rea de escucha es de aproximadamente 3 * 3 m, el receptor 528 y un conjunto de S-ES3TB. Esto mejor drsticamente el sonido del set en las pelculas, todava entiendo la msica, la electrnica est bien, el blues es bueno, hasta ahora no lo impuls lo suficiente en la msica.

2/7, amplificador nad 355. Para 25 cuadrados, nunca hubo un deseo de subir el volumen durante ms de 12 horas, 10 horas son suficientes. Se comporta adecuadamente en el cine, no sacude el candelabro, pero la teatralidad est un poco al lmite. En msica, toca bien cosas de medio tiempo, funciona mejor con electrnica, pop ligero y, quizzes, lounge. Con material ms pesado (rock, alternativo y algo completamente furioso) se comporta de forma asquerosa. En las pistas rpidas, todo se fusiona en un estruendo, la patada se retrasa un poco, lo que estropea por completo la imagen. Esperaba ms movilidad de 8 pulgadas. Pero, como inicialmente no lo compr para msica, no me molest mucho. En resumen, tenemos: para cine 4/5. para msica 2/5.

excelente modelo Eleg un sub durante mucho tiempo, haba muchas opciones kef c4, velodyne impact 10, sunfire sd-8, paradygm 80, pero la eleccin recay en Jamo sub 210 en primer lugar desde - por el precio! Me arriesgu al hecho de que lo compr sin siquiera escuchar, y al final el submarino no se molest! El bajo es muy bueno, tiembla decentemente! Es bueno que puedas personalizarlo. Otra ventaja es que no es necesario subirse a l cada vez para apagarlo: incluido el receptor (yamaha rx375) y msica / cine, cuando aparece una seal en l, se enciende. Al escuchar msica pesada de ritmo rpido (Fear Factory -Slave labor Slayer) not que a veces el bajo no se retrasa mucho. En otros casos, lo hace. En general, estoy muy satisfecho con l y con el hecho de que no tom otro ms caro. Tom 2300UAH.

excelente modelo La familiaridad con este milagro ocurri hace aproximadamente un mes. Despus de ver pelculas y escuchar msica con un sistema 5.0, se decidi aadir graves, aunque los altavoces, en principio, aguantan bien. (magnat vector 205) ir de compras con asesores y leer reseas sirvi de poco. como el presupuesto es muy limitado y quieres todo a la vez, entonces la eleccin recay en este subwoofer. trajo a casa feliz como un elefante arrastrado por todos los rincones encontr un lugar acoplado con los parlantes como si todo estuviera bien a bajo volumen simplemente no existe con l que sin suena de la misma manera.. subes el volumen como aparece el bajo y no es monono.

en Pelculas, simplemente golpe, no esperaba de un nio as lo que me trajo ... Pero quiero algo universal para que no se entregue a la msica, tuve que drselo a la tienda. Me dej solo impresiones positivas, pero no se ajustaba a la acstica en general. A los que necesitan soporte de graves en pelculas y propietarios de acsticas no muy potentes les gustar mucho.

buen modeloRealmente no me gust el acabado del modelo negro. La pelcula se pega no del todo cualitativamente. Si pasa la mano por el borde del cuerpo, donde la pelcula se pega de extremo a extremo, inmediatamente se queda atrs del MDF. Es mejor no tocarlo con las manos. Acoplado con los altavoces JBL LOFT 50 desenroscando el crossover a 40 Hz y subiendo un poco el nivel. El subwoofer no destaca para nada, se complementa muy bien. No hay quejas sobre el sonido. En principio, se reproduce de hecho desde 30Hz, por debajo ya se puede escuchar solo el resoplido del inversor de fase. Corresponde al precio de 7400, pero no ms.

buen modeloHoy compr esta caja por 10k.Lo principal es que ahora los frentes estn descargados. Funciona con kit "Jamo S 426 HCS 3". Ellos (los frentes) ahora cantaban un poco diferente. Mi opinin es que toda la familia Jamo est orientada a los clsicos y similares. El bajo del bfer es suave, no hay elasticidad en absoluto, la presin crea una presin decente para una habitacin de 18 m2. Bueno, en general, FSE es normal para un apartamento de 50 m2. Y, sin embargo, estoy satisfecho. Ahora quiero un tocadiscos... Bsicamente giro solo la perilla de volumen. Los monitores estn ubicados cerca de una pared larga, y para el subwoofer, despus de determinar su ubicacin de acuerdo con un algoritmo bien conocido, el lugar result ser ptimo en el lado opuesto, al lado de la silla de escucha. Tambin configurar la fase, pero en mi caso no tuve que configurarla, la dej en 0. LO UTILIZO SOLO PARA MSICA. El subwoofer definitivamente super mis expectativas. Muy Satisfecho. Si alguien necesita ms informacin, escribir a El subwoofer definitivamente super mis expectativas. Muy Satisfecho. Si alguien necesita ms informacin, escribir a El subwoofer definitivamente super mis expectativas. Muy Satisfecho. Si alguien necesita ms informacin, escribir aScornTorrent@yandex.ru.Compartir lo que pueda.

un excelente modeloEn la categoria de precios de hasta 15 rublos, escuch muchas cosas en dos meses de bsqueda. De alguna manera no crea en jamo. Compr velodyne impact mini, experiment durante una semana y me di cuenta: no puedo escuchar msica con !! Un sonido con sobretonos como de un balde, y estos sobretonos/posttonos son ms fuertes que el sonido mismo. Esta ronquera es muy apremiante en la cabeza. Establec un corte de 80: en general, qu es un subwoofer, qu no lo es, si es ms que ronquera. El carcter es muy rudo, agresivo. Lo tom, lo cambi a Jamo 210. Despus de la bicicleta, el jamo es solo un cuento de hadas. Bajo suave y apremiante, solo que aqu esta presin es agradable. Y lo ms importante, es personalizable, a diferencia del grande. Con un corte de 80, el bajo se derrama sin estridencias, y hay pegada. Velodyne tiene un sonido de cubo o nada. Las crticas de las revistas que premiaron a velodyne mini son sorprendentes, con un comentario: "sonido ejemplar", y escribieron sobre Jamo como sobre un submarino ordinario. En comparacin con velodyne, dira que jamo, en general, tiene un sonido impecable, y esto tiene una diferencia de precio de casi la mitad. Se dice con razn: "no confes en las reseas, confa en las reseas y los odos". Los nmeros son nmeros, los grficos son grficos, y por muy musicalmente correcto que sea el sub, si es imposible escucharlo, entonces de poco vale todo esto.Total: para una sala de 20m2 y una acstica barata, Jamo 210 es una excelente eleccin, en el

contexto de jbl, pits y otros que escuché en la categoría de precio. El nico subwoofer que no gruía, aplauda ni resollaba y, sin embargo, tenía un sonido suave, preciso y potente. Y esto es con su tamaño y precio. Un modelo muy exitoso.

gran modelo Quería comprar uno más caro, pero aún así decidí ahorrar dinero, de lo que no me arrepiento.