

# Lente Nikon 40 mm f/2,8G AF-S Micro-Nikkor

excelente modelo Observo las ventajas: a diferencia del Nikon 50mm f/1.8G, hay suficiente espacio para fotografiar en interiores. y aunque esta lente es inferior a ella en relación de apertura, debido a la mayor profundidad de campo en la apertura f/2.8, el ajuste fino no es importante debido a las pequeñas distorsiones, las personas en los bordes del encuadre no se ven alargadas. Dado que se trata de un objetivo macro, a diferencia de un KIT o Nikon 35 mm, 50 mm f/1,8 G, no hay problema para fotografiar un objeto a menos de 20-30 cm, y la distancia mínima es de unos 5 mm (porttil): modelo

buen modelo Para decir: afilado, para no decir nada (habiendo visto las primeras fotos, lo registré como miembro del personal durante mucho tiempo). Buen diseño (plástico resistente, montaje slido), a pesar del montaje chino. Un selector de límite de enfoque muy til (enfoca de forma rápida y precisa). Con un agujero abierto, la profundidad de campo es realmente pequeña, pero para la gente con cabeza, esto no es un problema, sino una oportunidad adicional para la creatividad (no se considera mala una granada si no explota en manos de un mono, solo un mono, es un mono, incluso con una granada). Un poco oscuro para las habitaciones: el flash es nuestro todo. Una lente de retrato increíble (bueno, no hay necesidad de quejarse de la distancia focal, no todo cabe en el marco, ¡malo de par en par)! Todos los tiros a menos de 3 metros son "llamativos". Si no vas a fotografiar un festín casero en una cocina pequeña, y tomar algo bueno (por ejemplo, sigma 30 / 1.4) es demasiado costoso, o se necesita fundamentalmente una Nikon, entonces la mejor opción es 40 mm / 2.8!

gran modelo Resea No escribo de inmediato. De todos los lentes macro, el más asequible! De las ventajas, tiene un motor de enfoque automático incorporado! Pues sin cámaras "destornillador", un sueo! Fotografo el invierno con este objetivo siempre que puedo. Pero lo hace bien no solo con macro. Los retratos son excepcionales con un buen bokeh, el sujeto sale genial. Vale la pena en la Nikon D5200 como miembro del personal, pongo ballena 18-140 de vez en cuando solo cuando fotografo un día festivo, una celebración familiar (cumpleaños, nuevo Año, Navidad, etc.) No hay estabilizador en I, probablemente sea triste. Aunque nunca me llaman la atención! Los marcos están desenfocados, no a menudo, solo con poca luz o con un fondo contrastante. No introduce distorsión (el foco de 40 mm crea un ángulo cercano al ángulo de percepción del ojo). Con el zoom activo con los pies, es muy posible usarlo como un reportaje Autofoco silencioso con posibilidad de ajuste manual! Repito, la cámara no intenta reenfoque si enfoca manualmente el detalle que le interesa. Publico ejemplos de fotos aquí: escribo la lente en detalle en mi página: , los colores son agradables, el bokeh es muy agradable. La nitidez y la calidad son asombrosas: las fotos macro son simplemente mágicas! En cuanto a la naturaleza y los edificios, por supuesto, las casas bastante cercanas no encajan completamente en el marco, pero en principio te acostumbras y ya sintonizas el marco correcto desde lejos. La naturaleza es más fácil, porque en la mayoría de los casos se puede cortar como quieras. En una habitación con poca luz, es mejor disparar en modo deportivo. Por cierto, tampoco está mal y puede competir con el modo macro, si por ejemplo estás fotografiando una abeja

volando o un pjar, en general estoy muy satisfecho con el objetivo y lo recomiendo a todo el mundo, especialmente aquellos que aman y saben disparar macro! Aqu hay varias fotos de Nikon D5200 y Nikon 40mm f/2.8G AF-S DX Micro NIKKOR:..yandex. ru/users/popkin2361/album/448546/

excelente modelo En el cultivo EGF, resulta 60 mm - eso es lo mximo para un miembro del personal (la mayora de los miembros del personal soviticos son 58 mm). sigue siendo indeseable - pequeas distorsiones de perspectiva (la nariz sobresale) y nitidez excesiva. Macro de objetos vivos: muy posible, solo con luz normal y con mucho cuidado. Reportajes y tomas diarias: con zoom activo con los pies. Se pueden tomar paisajes y panoramas, pero no necesario, no es ancho. En general, por el dinero: excelente vidrio.

un modelo excelenteUn lente excelente para fotografiar sujetos y retratos. Ni una camioneta ni un miembro del personal! I tiene su propia misin en este mundo) Aqu hay una foto de esta lente: ..yandex. ru/users/aleksandrik20/album/388332/?

buen modeloLo he estado usando durante aproximadamente medio ao y es con este objetivo que he hecho mis mejores tomas hasta ahora. La lente es muy buena en trminos de colores y contraste, pero con el tiempo, las pticas ms rpidas comenzaron a faltar y el modo macro solo es adecuado para fotografiar objetos estticos + Quera un ngulo un poco ms amplio. En general, se decidi venderlo y comprar Nikon 35mm f1.8. Pero luego me arrepent de la transicin, ya que el 35mm 1.8 pierde significativamente en calidad de imagen. Por lo tanto, si elige la apertura, le aconsejo que mire hacia la serie sigma art.

un modelo excelente**IMPORTANTE:** cuando tome una toma larga (no macro), una lente normal. Esta lente est diseada para capturar micro-detalles. Una pequea margarita en un campo, una hormiga en una brizna de hierba, un estambre dentro de una flor, una pestaa en el ojo: todos estos son objetos ideales para disparar con una lente Nikon de 40 mm, este es su elemento. Al mismo tiempo, las fotos de rostros en primer plano son increíbles! La reproduccin del color est en la cima, los colores son muy brillantes, pero al mismo tiempo naturales.Toda una delicia! El sueo de un objetivo macro ideal se ha hecho realidad!

excelente modeloLos objetos son buenos, pero no aptos para macrofotografa.Para una escala 1:1, debe acercarse a 3 cm del objeto. Es muy detallado para un retrato (todas las arrugas son visibles). Resulta que tampoco. En general, este es un compromiso entre 105 macro y entre 50 1: 4 (1: 8) para un retrato.

excelente modelo Escriben que macro 40mm entre 35 y 50. No, no crean, se equivocan. He ledo sobre 35 mm y no escribir. 40mm se pueden fotografiar desde insectos hasta no malos retratos. Tengo una hija de 10 meses y es un placer sacar fotos de los cuarenta. Cada pestaa es claramente visible. Toda la cara es muy bonita. Maneja muy bien los objetos en movimiento en comparacin con 50 mm 1.8. Es un placer para un apartamento.

gran modeloMe enamor de este vaso desde las primeras tomas. Ya logr disparar macro (s, no es fcil acercarse sigilosamente a los insectos, pero lo hice

..yandex.ru/users/dunaev007/tags/%D0%BC%D0%B0%D0%BA%D1%80 %D0% BE/ ) y chicas en exposiciones ..yandex.ru/users/dunaev007/view/840924?page=0 y as sucesivamente ..yandex.ru/users/dunaev007/view/836369/?page=0 buscando una distancia adecuada al sujeto, pero los resultados de estos saltos muy a menudo me hacen feliz. Entonces, la lente no se compr en vano. Lo recomiendo!

gran modeloPor el dinero - gratis. Tmalo, no te arrepentirs. Tomo fotos de todo, desde "pequeas cosas" hasta fotos familiares.

gran modeloUn vidrio muy decente, pero no conveniente para la macro. Me gustaba hacer fotos del paisaje y fotos familiares. La calidad justifica el precio muchas veces. Es una pena que no sea un super zoom :)

en general, muy satisfecho...

excelente modeloDespus de la ballena, la primera lente que compr, Lo uso por segundo da, estoy muy satisfecho, sobre todo con la nitidez, que es por lo que son famosos los objetivos macro.Conclusin: Una buena apertura rpida + buena macro y todo en una botella, ideal para viajar, y de Por supuesto, la calidad del precio es uno de los aspectos ms fuertes de la lente. Lo recomiendo.

buen modeloBastante para recortar.

Describ las primeras impresiones de uso en el blog &lt