

Lente Olympus 12 mm f/2,0 ED

excelente modelo Recibí el lente del kit negro de edición limitada. con filtro protector y parasol. hermoso, buena calidad, cómodo. la geometría se corrige inmediatamente en la cámara. sin vietas. muy satisfecho con la compra.

excelente modelo Lo compré para reemplazar al empleado. (Prefiero disparar a lo ancho). Disparo con una vieja EPL2. Compré un parasol en eBay. El parasol es algo bueno, lo uso como protección para la lente. Puedes ponerlo en I, desenroscar la lente para ello. Ahora me compré un OMD EM1 con 12-40/2.8. Esta lente es definitivamente mejor. Pero no vender 12/2.0.

excelente modelo Comprado específicamente para el viaje. Golpeado, incluida la vista, con el OMD-E5. No surgió el deseo de cambiar por versatilidad por 12-35. Creo que todo propietario de un micro 4/3 debería tener uno. Al revenderlo, no bajar mucho de precio. Lo vendí por mucho por lo mucho que lo compré ahora me acabo de dar cuenta, uso panasonic, que rápido es! Esta solución le permite ver de manera diferente tanto el proceso de disparo como el resultado. Te permite crear obras de formato de exhibición sin ningún compromiso!

Este modelo claramente no es económico, sino profesional. La gran apertura y la mano de obra hablan por sí solas: esta es una herramienta de trabajo para un profesional o un aficionado avanzado. Funciona muy silenciosamente, es muy agradable de sostener en las manos, enfoca con precisión y rapidez, las imágenes son nítidas con excelente detalle en los bordes. Estoy muy satisfecho con I.

Lo tomé específicamente para fotografiar grandes lugares panorámicos. Me impresionó la excelente nitidez y el brillo al fotografiar paisajes, especialmente si necesitas una imagen de alta resolución grande y jugosa. Cuerpo de metal resistente, se adapta perfectamente a la mano. Control muy conveniente al cambiar entre enfoque manual y automático. En el kit, desafortunadamente, no había un parasol, que en ciertas situaciones no estaría de más. Lo uso junto con la cámara PEN E-PL1. El diseño de la lente es perfecto para esta cámara. En cualquier caso, si necesitas un objetivo para grandes panorámicas, lo mejor es que te lleves este que no refleja, aunque parezca todo plateado. Sobre el hecho de que puedes disparar sin flash con la luz, escribí arriba. Llegué con mi PEN, y desde entonces lo he estado usando, lentes y adhesivos. La matriz allí es buena, así que elijo lentes por este motivo: al nivel. Escuché sobre Zuiko durante mucho tiempo, así que tan pronto como aparecieron, lo actualicé de inmediato. En general, estas lentes tienen una buena reputación en nuestro foro de fotografía, por ejemplo, un fotógrafo profesional me los recomendó. Así como aparecieron, actualicélos inmediatamente. En general, estas lentes tienen una buena reputación en nuestro foro de fotografía, por ejemplo, un fotógrafo profesional me los recomendó. Así como aparecieron, actualicélos inmediatamente. En general, estas lentes tienen una buena reputación en nuestro foro de fotografía, por ejemplo, un fotógrafo profesional me los recomendó.