

# Cámara Olympus E-P3

Creo que con tales indicadores esta foto puede reemplazar a casi cualquier DSLR hasta \$1000. La comparo con la D90 y, en algunos aspectos, la E-P3 es superior, tal vez no por mucho, pero aun así. Para la misma velocidad de enfoque automático. No hablo de las enormes diferencias de tamaño.

Gran modelo Una buena cámara, personalmente me ha gustado todo salvo pequeños matices, que en principio puedes cerrar los ojos. La calidad de las imágenes, incluso en la máquina, es asombrosa y, con la configuración adecuada, no será difícil obtener imágenes como las costosas DSLR. Tengo una DSLR Canon 20D, por lo que incluso pierde en algunas escenas. También me sobornó un diseño muy agradable similar a Leikovsky y compactidad.

Comprado como una alternativa a las DSLR mucho más caras. No soy un profesional, por lo tanto, realmente no entiendo las características técnicas, fui a este modelo, centrándome en las revisiones, luego hay lentes intercambiables, lo que en realidad eleva la cámara al nivel de las DSLR, buena calidad de imagen, eso es lo que básicamente me gusta. Solo tomar una DSLR profesional de un amigo, que aquí tomo fotos usando los filtros incorporados, que hay, personalmente no noté mucha diferencia, pero aquí el control es mucho más simple, no es necesario llenar tu cabeza con términos innecesarios. Una vez que le eché un vistazo a este amigo, me dijo que era una buena cámara, para un semiprofesional como yo será bastante adecuada. Sí, yo mismo veo que hay muchas oportunidades aquí (los mismos filtros son solo 10 piezas) y, en general, ahora no tengo problemas para implementar las ideas que tengo. Básicamente, me dedico a disparar en el suelo y, por cierto, viene con un flash desmontable muy potente.

La cámara le permite tomar buenas fotografías incluso sin conocimientos especiales de fotografía. Lo compré precisamente por esto, así que lo apunté, lo quité y obtuve una buena imagen. Además, tiene muchas oportunidades para disparos más profesionales. Un amigo fotógrafo me recomendó este modelo cuando decidí aprender fotografía. Es decir, inicialmente el resultado ya es bastante bueno, pero las propias capacidades de la cámara animan a aprender a hacerlo mejor)

un modelo excelente Después de la Nikon D3100 con 35/1.8 fue muy difícil para volver a la ballena oscura. Lo tomé durante más de un año, así que tarde o temprano tomar algo de las correcciones de apertura de Olympus. Particularmente interesantes son 45/1.8 y 17/2.8 (aunque lo mejor es 12/2.8, pero es caro). En general, m43 no tiene ningún problema con las gafas (a diferencia de Sony Nex). Lo que también me gusta es la capacidad de conectar excelentes ópticas con montura C a través de un adaptador. No existe tal posibilidad en otras cámaras sin espejo. En cuanto a las numerosas conversaciones en los foros sobre crop\*2, todo esto es una tontería. La imagen no difiere en absoluto en comparación con crop\*1.5. Además, esto es una especie de ventaja: ¿dónde más puede tener un orificio de 1,8 a 90 mm? En ningún lugar! Solo en lentes SLR con un precio de 30K (y luego solo 2.8) El precio de la cámara es ciertamente alto. Pero no demasiado caro! De hecho, en un cuerpo compacto tienes la calidad y funcionalidad de una cámara SLR avanzada, que cuesta mucho

ms. En un futuro próximo, deberá lanzarse un nuevo buque insignia de Olympus, el modelo OM-D. Lo más probable es que, después de la publicación del precio del E-P3, el precio del E-P3 deba descender.

buen modeloMuy hermosa continuación de la segunda serie, pero la calidad de la foto se mantuvo al nivel de la segunda serie. Solo un epl2 muy lamido, generalmente llevado a casi la perfección, pero no por esa cantidad de dinero. Quizás el EPL3 y el EPM1, que se lanzarán próximamente, serán soluciones más interesantes y democráticas.