

Cmara Olympus E-PL3 kit 14-42

buen modeloObjetivos intercambiables amateurs, pequeños y caros

gran modeloUsado poco ms de un ao. Y todo el periodo solo emociones positivas. Las deficiencias sealadas estn predeterminadas por el precio y esto debe tenerse en cuenta al comprar. El dispositivo proporciona tranquilamente imgenes de alta calidad de hasta 45 x 30. Para recreacin y turismo, la fijacin de eventos es perfecta. La lente de stock funciona bien. 17 mm es muy compacto y proporciona una buena imagen. Una carcasa separada - Jupiter-9 con un adaptador Todas sus bondades se realizan perfectamente. En realidad, gracias a l, adquiri un visor. Esperando el otro. Exista la duda de si, en cuyo caso, podra reemplazar la DSLR (el aparato principal). Niebla txica. Puedes mirar yo. Disparo con lente comn. En conclusin, puedo decir que hay muchos dispositivos valiosos y, al elegir, debe comprender claramente por qu lo est tomando. Un dispositivo genial no es necesario si no va a obtener calidad de impresin y no pretende mostrar su estado, pero el conocimiento y la habilidad (adquirida) garantizan el xito con dispositivos como la Olympus Pen E-PL3.

un buen modelo Me gust ms el SP-590. Pero lo perdieron y dieron este en su lugar. Nunca necesit fotografiar una lente de ballena. No importa cmo intent descifrar la configuracin (modo P), se dispara mejor en modo automtico. Entonces tomo una foto: lo tengo, lo enciendo, presiono el botn. Abro y cierro el flash de nuevo. Es una pena que lo use como caja de jabn, pero llevo algo parecido a una DSLR en peso y dimensiones. La calidad de la foto durante el da en la calle es bastante satisfactoria, incluso impresa en formato A3. En la habitacin, hay un destello, las caras de los amigos son visibles, y est bien. La reproduccin de color de Olympus me hace feliz en principio

Compruebe si hay pxeles muertos de inmediato.

Gran modeloGran cmara! La compr por un dinero ridculo, realmente quera una cmara econmica adecuada, que tuviera un enfoque excelente, que fuera fcil de usar y de la que se pudieran obtener excelentes fotografas. Un agarre un poco incmodo, pero te puedes acostumbrar. Men simple, fcil de entender incluso para un principiante

gran modeloHace mucho tiempo que quera comprar una cmara relativamente econmica, una cmara de sistema o una DSLR bsica. El presupuesto era de 15 kilore... Y as, a principios de este agosto, apareci este milagro por unos 5740 re. Por ese precio, fue una estupidez no comprarlo. Compr una tarjeta rpida para 32 hectreas y dos bateras originales, tambin baratas, solo 1175 re para ambos. No soy un manaco de la fotografa, y no me molestó con modos manuales. Personalmente, la calidad de las fotos del modo R est por encima del techo para m. PD: Encontr, casi, mi foto ideal! : -)

buen modeloLo consegu por su bajo precio y apariencia: una cmara slida no puede tomar malas

fotos! Result que sera mejor comprar pl-5 en una tienda en linea y no tomarlo, apareci en una tienda. La razn, la idea de que pl-5 es quizs an mejor: color, brillo e intensidad energtica. El diseo de la cmara es excelente, est claro que la cosa va en serio (no es una especie de jabonera), se espera que las fotografas sean de primersima calidad. En parte como es: las primeras imgenes en la mquina, muy transparentes y ligeras. Luego notas que se desvanece en diferentes direcciones de luz. Y aqu vienen las instrucciones! Al ver que la mquina a menudo no es mejor que una jabonera, abandon este dispositivo y lament mucho el dinero gastado. Por casualidad, escuch sobre el modo manual, pero en l te atormentan ajustando la apertura y la velocidad! Lo dej caer de nuevo. Luego me enter de la semiautomtica. Ahora las cosas han ido: la calidad de las fotos ha mejorado y, en general, no hay necesidad de jugar con la configuracin. Sin embargo, debe monitorear constantemente el ISO y presionar los botones de apertura o velocidad de obturacin (segn la prioridad). Demasiado largo! Pero las ruedas son un asunto insignificante. Pero tal vez no entend algo sobre la programabilidad de los botones. En las instrucciones releas ms de una vez, ni siquiera quiero mirar. El diseo es especialmente impresionante. Al principio, el cristal de la pantalla era archishore, pegu la pelcula (pero rebot despus de una semana). Poco a poco me di cuenta de que la pantalla es una cosa! Fuerte y confiable, incluso si se desvan! Para confiabilidad y no fragilidad, una ventaja por separado! Tengo una bolsa de fotos de inmediato. Result que no es necesario. El fotik normalmente se encuentra en una bolsa comn, no ocupa espacio, pero en el modo actual cabe libremente en el bolsillo de una chaqueta, incluso con un teleobjetivo todava ahuyento los pensamientos sobre el polvo. Foto, poderosa, las instrucciones seran normales y el men (para el consumidor, no para el robot) no tendra precio, sobre todo por ese precio (tom por 9500)

buen modelo Eleg entre este modelo y Nikon 1J1, 1J2. Realmente me gusta la compacidad, la velocidad de trabajo, el rpido tiempo de encendido, el enfoque, ms posibilidades de capturar una buena toma. Conveniente pantalla giratoria. Yo uso una lente estndar 14-42. No voy a comprar otros todava. Entre las deficiencias, quiero sealar que es muy inconveniente usar un flash externo, debe llevarlo consigo todo el tiempo para no perderlo y es inconveniente usarlo en la cmara todo el tiempo, bloquea el botn de vista de marco. Un men muy inconveniente, un exceso de funciones, una tapa en la lente es pequea, inconveniente, decid abandonarlo por completo. Si se extrae la batera durante mucho tiempo, la hora y la fecha se perdern. De qu otra manera cargarlo? La grabacin de video no es mala en calidad, pero pierde el enfoque todo el tiempo, especialmente al acercarse, no hay estabilizador, la calidad del sonido de los micrfonos estreo es mediocre. Por supuesto, la cmara de video no reemplazar. El mismo video de Nikon escribe mejor. Pero an as, me gusta mucho, la compacidad era muy importante, se ve elegante en una caja blanca, buena calidad fotogrfrica hasta 1600 unidades. no se puede comparar con ninguna "jabonera"

modelo habitual Como resultado, no tom ms de dos docenas de fotos, ya que encontr un montn de pxeles muertos. Reinici y limpi la matriz, no ayud. Grab un video, el estabilizador funciona en el modo 1, como resultado, un temblor bastante notable. Lo llev a la tienda, obtuve el dinero. No s, admito que este es un matrimonio de una muestra especfica. Fue ensamblado en Vietnam la batera tena una fecha de produccin de enero de 2012, es decir 2 aos yaca en el escaparate. Joder, por ese dinero no hay alternativa, Panasonic en el mismo segmento de precios no tiene pantalla giratoria, ni zapata, ni estabilizador. En los das de mi juventud, mi aparato principal segua siendo

esa película Kyiv-3, un aparato serio y muy "estricto", que no perdonaba los errores. Y cuando apareció la primera película "jaboneras", estaba feliz: presione el botón y todo saldrá como mínimo, y no necesita meterse con el desarrollo, no necesita imprimir, Le di la película al taller: obtuve fotos listas para usar. Luego vino la era digital. Me compré una Canon A-510, puse el disparo en automático y... algrate. Después de un tiempo, comencé a hormiguar, Me gustaba tener más zoom óptico. Dicho y hecho: me compré una Canon SX-110. La belleza! Demasiado ruido? No importa, no estamos fotografiando para una revista brillante! Y no piense en otra técnica. Y luego mi hija quiso tener una DSLR para su aniversario. Estudié el tema, compré. Lo giré en mis manos y decidí: definitivamente no necesito esto: es pesado, grande y no quiero recordar los tiempos de Kyiv (en el sentido de la configuración manual). Pero en el proceso de buscar una DSLR para mi hija, me llamó la atención esta E-PL3. Pense y pense, el precio no es alto y lo compré, de lo que no me arrepiento en absoluto ahora. Imágenes al menos en la máquina, al menos de alguna manera todavía un orden de magnitud mejor que con Canon, y en comparación con disparos neptos desde una DSLR, no es peor. Clase JPEG intracámara, no veo la diferencia entre las tomas JPEG y RAW de una lente de ballena en un monitor de 27 pulgadas. Una cosa es mala: este dispositivo es relativamente compacto, no puede llevarlo en el bolsillo de una chaqueta como el mismo SX-110. Una pantalla giratoria es una opción muy til! Verificado personalmente.

excelente modelo Comentario: Un excelente dispositivo que se convertirá en tu verdadero amigo si tú mismo lo deseas. Contrariamente a la creencia popular, es bastante capaz de discutir con cámaras de clase superior. Definitivamente no tiene igual en su segmento de precios (con la excepción de modelos similares de la propia Olympus). Tenga en cuenta que la Olympus Pen E-PL3 y la Olympus Pen E-PM1 se diferencian solo en la presencia de una pantalla giratoria)

excelente modelo En general, estoy muy contento con el dispositivo, a veces sale fotos increíbles. Me gusta que puedes elegir entre enfoque manual y automático presionando un botón (previamente configurado en el menú). Elegí entre este dispositivo y la Panasonic Lumix DMC-GF5K, esta última no era muy diferente, costaba más, y por alguna razón reemplacé la lente Panasonic por una china, así que elegí la Olympus. 14-42, 40-150). Para una cámara de tan alta calidad, el precio es bastante ridículo, pero en comparación con las últimas PL-5 y PL-6, parece normal. La calidad de la foto después del superzoom Panas FZ-38 es excelente. Solo que hay dificultades con escenas fuertemente contrastantes. La batería no es muy duradera, lo que no sorprende dadas las dimensiones de la cámara. Siempre debes tener un repuesto. Me gusta la pantalla ancha de 16:9 porque filmo en este formato para verlo en la televisión. Se trajo un visor VF-3 de Japón (3500 rublos en términos del nuestro, por qué cobran 3 veces más caro en las tiendas en línea?). Con un visor, la cámara está más allá de los elogios. Cómodo visor de ángulo variable, imagen brillante y nítida en el visor le permite construir un marco cómodamente. Es difícil hacer lo mismo en la pantalla del monitor con mucha luz. No es realista disparar con una mano, porque el cuerpo pequeño y liso, pero casi nunca se sujeta con una sola mano. Hasta ahora (la he estado usando durante 2 meses) estoy satisfecho con la cámara: imágenes elegantes y de alta calidad, tamaño compacto. Solo hay reclamos sobre el video. Anás, la estabilización en la matriz no es tan efectiva como en la lente. Por lo tanto, el cableado cuando se graba es lento y se requiere voltaje para mantener la cámara estática, mientras que cuando utilizo la Panas fz-38, disparo con una mano sobre la marcha y obtuve videos de alta calidad.

buen modelo Las imágenes son claras, la reproducción del color es excelente. El balance de blancos en la cámara básicamente expone exactamente. A veces, sin embargo, las imágenes son ligeramente rojizas, pero esto se puede corregir fácilmente. Calidad de foto decente con poca luz. La calidad de la foto en manos normales puede competir con las DSLR. Muy compacta, pequeña, liviana, perfecta para viajar. A pesar del pequeño tamaño, es cómodo de sostener en las manos. Solo los botones parecen pequeños al principio, pero de hecho son normales de usar. Un flash extraíble no es ni un más ni un menos ... Rara vez disparo con flash, así que hay algo, y déjalo ser. Al menos es mejor que esa cosa endeble que salta de la carcasa en la Panasonic GF5 Entre las deficiencias: la pantalla giratoria esencialmente no es necesaria, porque gira en la dirección equivocada. El hecho de que pueda cambiar el ángulo de inclinación verticalmente no me ha resultado útil todavía y es poco probable que lo sea en absoluto. Hay dos píxeles muertos en la matriz, pero son invisibles en la foto, eran visibles solo cuando se amplía la toma de prueba con la lente cerrada. No hay visor, es difícil verlos en la pantalla cuando el sol es muy brillante. Le gusta establecer valores ISO altos. en la cámara, por lo que es mejor disparar con poca luz en modo manual.

buen modelo Pantalla giratoria: puede ser tanto una ventaja como una desventaja (por ejemplo, esta función fue no me resultó útil, por lo que era bastante incómodo de ancho).

mal modelo No hay defectos notables en las fotos de paisajes, y para el retrato hay un photoshop (solo ingresar y editarlo cada vez?), Y así: "Piensa por ti mismo, decide por ti mismo Vencer o no vencer?" por ese precio es simplemente una cámara mágica. La batería aún no se ha desarrollado, pero una carga completa fue suficiente para grabar 1 hora y 50 minutos de video en calidad HD.

modelo terrible De 4 dispositivos, todos tenían píxeles muertos, limpiar la matriz no ayudó, el programa deadpixeltest encontró más de 25 píxeles. Los píxeles rotos se notaron especialmente al grabar videos, terribles puntos blancos en toda la pantalla, pero no son visibles en la pantalla integrada, pero son visibles en todos los dispositivos FullHD!

buen modelo Igual como los dispositivos OLYMPUS debido a la reproducción del color y la funcionalidad por poco dinero. Tomé este modelo en una ballena con 14-42R por su compactidad y combinación con la calidad de la imagen resultante a un precio bajo. Por 12 tr (diciembre de 2012) se justifica completamente! Quiero obtener imágenes brillantes, nítidas, contrastantes y claras directamente desde la cámara, sin más procesamiento, que es lo que hace el dispositivo. La lente ballena hace un buen trabajo, tiene MSC, enfoque rápido, sin peso. Me gusta la velocidad de enfoque, aunque depende de la iluminación. En general, con la falta de iluminación, existe la tendencia a sobrestimar el ISO en condiciones de iluminación difíciles, debe configurar el balance de blancos manualmente es difícil transferir los colores verde y rojo. Aunque hay una conveniente opción de instalación de un solo toque. Realmente me gusta: la relación de compresión JPG se puede configurar en superfina y fina, la capacidad de conservar un tono "clido", establecer gradaciones (rango de brillos transmitidos) según los precios que se toman, medicina puntual con la capacidad de ajustar para sombras y luces, filtros artísticos en el interior de la cámara y, en general, multitud de escenarios para ti mismo. Funciona muy bien con un flash externo FL-600 (aunque el de ballena no está mal)! Las fotos se obtienen como una DSLR (sobre todo con un objetivo de 45/1,8). Completo con FL-600 y

un par de lentes, el dispositivo cabe en una pequeña bolsa de marca, que es fácil de llevar durante horas.