

Sistema de sonido Dali Oberon 5

excelente modelo, me gust muchoContinuar. Acstica da el rango medio sin adornos, sin enfatizar la "zona de presencia", no tratando de sorprender y crear un efecto wow, sino informativo, legible, enfocando ms la atencin en detalles macro en el rango alto, y con la centralidad ya mencionada, la dinmica han mejorado notablemente. Lo que una vez ms nos empuja a pensar que la lnea Oberon responde perfectamente a una fuente de clase superior, ya sea un amplificador o un DAC, y tiene un potencial significativo para desarrollar su configuracin. No hay problemas: los sobretonos crean la misma "capa". en este rango, por lo que no es una pena dar dinero. Si juegas con la fuente, puedes obtener un resultado excelente. Entonces, con un dac de nuprime, basado en sabra, recibi directamente lujosas frecuencias altas, el propio DAC enfatiza muy bien este rango, agregando aire de s mismo. En general, aqu debes elegir, sabiendo lo que quieres. Recomiendo el Dali Oberon 5 como sistema de altavoces de suelo para espacios pequeos, especialmente si es difcil colocar el sistema.

gran modelo, me gust muchoContinuar. Por supuesto, en comparacin con edifire no hay sentido ni lgica. Estos dispositivos estn unidos solo por un propsito comn: reproducen sonido. As que esta ser una breve descripcin, un intento de decir a qu "sabe la trufa". Como ya escrib, el rango de baja frecuencia est articulado, recogido, el bajo tiene un buen impacto, una profundidad promedio. Aqu dir que no soy fntico de las frecuencias ms bajas, escucho msica instrumental, donde es extremadamente difcil encontrar frecuencias ultra bajas. Sobre el rock clsico en el jazz crean una base deliciosa para la composicin, el bajo es informativo, lo suficientemente alto en trminos de su resolucin, estoy seguro de que si el amplificador fuera de una clase superior (los uso con un marantz pm 6006), ms podra ser exprimido fuera de ellos. La velocidad, el posicionamiento y el "tamao" de los instrumentos en este rango son excelentes, sin dominar ni colarse en el rango medio. Los siete en este sentido son ms masivos, los woofers tienen ms peso y los recomendar solo para habitaciones notablemente ms grandes. Al principio, las frecuencias medias me parecieron el punto dbil de mi configuracin: o la acstica las releg un poco al fondo o el amplificador contribuy a la imagen sonora. Lo descubri: cuando el centro dacportable se us como un predac en lugar de la parte digital de la punta de flecha, que funciona en el CS4398, Con quien no tena relacin en un portatil, luego con el rango de frecuencias medias todo se volvi algo ms interesante.

un excelente modelo, me gusto muchoContinuar. De las desventajas del diseo, vale la pena mencionar que nadie le dijo a los ingenieros de Dali que los soportes de la parrilla se pueden hacer del mismo color que las cajas. Pero son tonteras, aunque, como saben, el diablo est en los detalles. De hecho, esta es una continuacin de la muy exitosa lnea Censor, pero con cambios significativos: primero, se revis el diseo del twitter, ahora usa tecnologa smc (compuesto magntico suave), implementada anteriormente en lneas ms antiguas, en segundo lugar, el inversor de fase se movi a la pared trasera del altavoz. Si el primero es definitivamente una ventaja, entonces el segundo hace que sea ms difcil colocar altavoces en una habitacin, especialmente si estamos hablando de una

sala de estar de un rea pequea y no preparada directamente para la colocacin de un equipo de msica. Pero aqu vale la pena rendir homenaje a los ingenieros de Dali: no estoy seguro de que hubiera resultado lo mismo con los siete grandes, pero los 5 no crean problemas de ubicacin, incluso si estn muy cerca de la pared. En cuanto a los requisitos de ubicacin, este es uno de los modelos ms amigables para una casa moderna: los desarrolladores establecieron claramente el objetivo de lograr los requisitos mnimos tanto para la ubicacin en la habitacin como para su preparacin acstica.

gran modelo, ¡Me gust mucho! Despus de 4 aos con el Edifier R2700, que considero el mejor altavoz multimedia del mercado por poco dinero, decid probar el mundo del gran sonido para probar. Tena algo de experiencia con el sonido de alta calidad: durante muchos aos surqu con entusiasmo el oceno de la alta fidelidad porttil, Me di cuenta de lo que quiero obtener del estreo al final. He estado usando Campfire Audio Andromeda como auriculares principales durante mucho tiempo, su presentacin es muy "fuera", sonido equilibrado, pero no monitor aburrido, con chispa, con un "cuerpo", con una frecuencia baja ideal para rango de refuerzo. El mejor sonido por su dinero, en mi humilde opinin. Por lo tanto, quera obtener un sonido con las mismas caractersticas de la acstica de piso: sin distorsiones, con bajos recogidos y articulados, con medios vivos, no incorpreos y tan detallados como lo permitiera el presupuesto, encajaba al 101% en el interior. La nueva lnea econmica Dali - Oberon result ser muy til, incluyendo tanto los altavoces de estanteria como los deseados de pie, con una opcin de diseo diferente que se adapta a un interior moderno, ya sea Provenza, Scandi, alta tecnologa. La opcin con un revestimiento de pelcula similar a la madera es especialmente hermosa (no entender que se trata de una pelcula hasta que se familiarice con las caractersticas de rendimiento), es una pena que no encajara en mi interior, y la eleccin fue hecho a favor de una versin en blanco puro. De las desventajas del diseo, vale la pena mencionar que nadie le dijo a los ingenieros de Dali que los soportes de la parrilla se pueden hacer en el mismo color que