

# Cámara Sony A35 kit

excelente modelo Soy un feliz propietario de Sony a35)) Pero bien hecho en el servicio de Sony una vez más rompí mi cámara... La cámara en sí no se rompió hasta que la di a reparar. Inserté la unidad flash de manera incorrecta)) O más bien, inserté la unidad flash incorrecta, y se insertó en un orificio allí, solo se voltea ... El fotógrafo regresó con una extraeza: todas las imágenes resultaron estar al revés! Aquellos. en la cámara es normal, pero en la computadora está al revés... Después de seis meses, dejé de tomar fotos, se apagó y no volví a encender, incluso la luz no se quemó ((Resultado que algo estaba mal con el obturador: se cambió. Pero al mismo tiempo, el interruptor de modo automático-manual estaba bloqueado para mí en la carcasa ... Ahora es imposible usar la lente soviética (((Durante todo el tiempo que tomé un montón de fotos y videos con fotógrafo: trabajo en un periódico. Recientemente compré un Helios por 600 rublos.)) Tomé fotos de chicas familiares, genial!)) Apertura un poco más, pero esto es simplemente sorprendentemente diferente de la ballena. Además la gripe es pequeña. Los retratos son excelentes. Y un poco más ligero. Aunque a veces este "ligeramente más ligero" ayudó mucho, especialmente en video. Es cierto que disparar a 87 mm (helios - 58 y factor de recorte 1,5) es muy inconveniente ... incluso en la calle, sin mencionar la habitación ... En el trabajo hay Canon 1100 y 450, y Nikon ... Grabé para todos los informes: Sony es el más conveniente en mi mano (incluso a pesar de mi pata, las inserciones de goma se adhieren solas), la más rápida, la más fácil: se conecta a una PC como una unidad flash))) Para ser justos, yo diría que la alta velocidad de disparo es muy rara. Lo necesito ... E incluso diría más: puede ser dañino para un principiante: después de todo, al principio debes aprender a predecir eventos y la velocidad de disparo corrompe ... Kenon caliente, Nikon enfra, los colores de Sony son los más reales, pero hay problemas con el rojo en la máquina, a menudo está sobreexpuesto ... Pero, en cualquier caso, necesita FS, Sony tiene menos)) Bueno, además del enfoque automático en el video, me sorprendió que otros simplemente no tenerlo! Aunque en su mayor parte los videos se graban manualmente... Pero el reportaje todavía se graba en la máquina. En general, un caballo de batalla decente)))

modelo habitual Le dieron una semana para caminar por San Petersburgo con él. Antes de eso, no tenía una DSLR en mis manos, tomaba fotos en un automóvil con una lente de ballena.

un modelo excelente en general, las deficiencias son minuciosas, para una entrada muy- cámara réflex de nivel! Coge este modelo o el a37 (la calidad es casi la misma), no lo dudes, siempre es mejor llevar un objetivo caro y rápido y una carcasa barata, que al revés. :modelo Aunque no quiero otra cámara, Sueo con comprar un par de lentes con una distancia focal fija.

gran modelo Elige entre varios modelos: Canon 600D, Nikon D5100 y este. No me arrepiento de haber tomado Sony. pticas adicionales a la misma a granel. ptica y un fotógrafo seleccionados correctamente, y puede obtener excelentes fotos. La cámara en sí funciona bien. Aunque a los profesionales "reales" no les gusta esta opinión. Como - Sony, esto es fu, y los verdaderos fotógrafos usan Canon y Nikon. No creo...

Gran modelo Excelente cámara! Recomendando a todos. Lo compre en MVideo por 19k, había una bolsa de Sony en el kit, ahora escriben en las tiendas en línea que ha sido discontinuado. Por suerte para aquellos que lograron comprar)

un modelo excelente una cámara elegante por su precio. vale la pena el dinero y tiene, además de las funciones inteligentes esenciales, chips de la marca Sony. No muy recortada, a diferencia de la competencia.

modelo terrible A primera vista, las fotos resultantes son muy buenas, tienen los colores correctos, pero la imagen está ligeramente "borrosa", no hay tal nitidez ni claridad, como, por ejemplo, Nikon o Canon! El software de edición de fotos incluido es completamente inútil! Y el mayor inconveniente es que cuando se usan flashes no es posible fotografiar escenas dinámicas (deportes, juegos o simplemente objetos en movimiento)! El cuadro se obtiene después de 0,3 segundos después de presionar el obturador, como resultado, se pierde el momento y se estropea el cuadro. Y este defecto, según la explicación del representante de Sony, no es un defecto en absoluto, es, dice el representante de soporte, una característica de algunos modelos! En general, esta "característica" no se puede eliminar! Durante varios meses estuve muy pero que muy contenta con la compra, hasta que fui con el niño al concurso, donde salió todo esto a la luz. Como resultado, solo las escenas estáticas resultaron bien de todo el metraje, y no fue posible capturar momentos interesantes! Pero el video salió genial! Estaba muy decepcionado con Sony y sus "características", porque. No hay otro fabricante como este. Sony no va a arreglar este defecto!!! No estoy nada satisfecho con la compra.

excelente modelo Se pudo comparar con la Canon 1100d, que tanto costaba en ese momento. Sony gana en muchos sentidos, para ser honesto, la 1100d parece ser una especie de corte de una cámara normal. Las lentes del Photokit son las mismas. Pero la Sony es súper reactiva en disparos continuos, graba videos mucho mejor y tiene enfoque de fase al mirar a través de la pantalla. Satisfecho con el dispositivo, 100%. Vale la pena sus 18 tiradores.

un buen modelo Dentro de su rango de precios, este es, con diferencia, el producto más interesante del mercado.

un excelente modelo Me llevó mucho tiempo para elegir mi primera DSLR, me decidí por esta cámara y nunca me arrepentí. Obtuve el modelo A35Y con dos lentes de kit SAL1855 y SAL55200-2 para 22560

esto se puede decir por nada. Vale la pena señalar que las lentes de ballena no son tan malas como muchos describen. Para un principiante y un usuario promedio, eso es todo, y luego ya puede tomar una pítica más fra (Zeiss, por ejemplo, o algún tipo de televisor), a quien le importa. Dispara perfectamente, muchos modos, la calidad de la foto es la mejor, por 22,5 mil no mejora, Canon y Nikon con esa funcionalidad son mucho más caras. Sobre una fuerte reducción de ruido que no se apaga: estupidez. Dispara en RAW y edita fotos en Photoshop o en otros programas para procesar RAW. Hablando de eso, Photoshop no es compatible con este modelo: actualice Camera Raw a la versión 6.6. Alguien escribió que la batería se está derritiendo ante nuestros ojos: 500 disparos en RAW con flash y todavía queda un 62% de carga, por lo que la batería está bien. Las tomas de video son excelentes para una cámara, ¿quién necesita algo mejor? Compre una cámara de VIDEO. Ahora estoy

aprendiendo a revelar al mximo las posibilidades de este milagro, y algo me dice que estas posibilidades son muy impresionantes, especialmente si compras mejores pticas. Estoy feliz y orgulloso de haber comprado SONY. Y deje que los propietarios de Canon se muerdan los codos porque tuvieron que pagar mucho ms por el mismo fotik. Y una Canon trada del Japn radiactivo no es garanta de una gran foto, depende mucho del fotgrafo.

modelo normalAs que seoras y seores, aficionados novatos (los profesionales no leen estas reseas, se confunden en otro momento). En esta revisin, decid abrirle los ojos a alpha 35, todo lo que ha ledoy visto antes es el arduo trabajo de los vendedores y vendedores para venderle un producto de manera efectiva :). S, muchos propietarios reales de la a35 inmediatamente escupirn en la pantalla y pondrn desventajas: es un negocio de maestros, eso es normal! El objetivo principal y la caracterstica principal de una cmara SLR es obtener la imagen de la ms alta calidad, detallada, sin ruido. La idea misma de usar un espejo transcido inicialmente no cumplira con este requisito. La clave est en el nombre "semi", es decir todos sabemos que una foto es una huella en una mtrica de fotones, cuantas ms partculas necesarias lleguen a la matriz, mejor ser la imagen. Y si el espejo refleja algunos de ellos (no se levanta), qu otenemos como resultado? La respuesta es obvia. Pero, cmo lidiar con eso? Esto es falta de luz, ruido a ISO altos, y solo hazlo si disparar en interiores sin flash no es realista (obtenemos una calidad jabonosa) Se ha encontrado la solucin: Sony inventa una reduccin de ruido avanzada de dos etapas! Pero esas pequeas cosas tienen un resultado bastante predecible: prdida de detalles, etc. (lo que sea que escriban en las reseas de las tiendas). La otra cara de la moneda es el enfoque automtico continuo debido a la transparencia del espejo, alta velocidad de disparo, s, eso es genial, rfagas muy rpidas! Pero personalmente, no necesito una serie de tomas de calidad jabonosa, al menos 20 cuadros por segundo, digan lo que digan. Adems, el bfer no le permitir disfrutar de esto por ms de un segundo. El video es excelente, aqu quizs Sony pasa por alto al resto de las DSLR en trminos de frecuencia de actualizacin y enfoque automtico problemtico. El precio es excelente, al momento de escribir la resea vi un cadver por 16 rublos. Calidad de construccin, sin quejas. As que las conclusiones: la Sony a35 es una muy buena cmara rflex con excelente vdeo, que da una serie rpida de imgenes de una calidad completamente normal. Es la mejor en su categora de precio!

gran modeloUna buena cmara, sin jambas crticas, con muchas ventajas, por un precio sensato. Permite a una persona entender si quiere moverse hacia la fotografa seria, o mirar hacia cajas de jabn avanzadas o cmaras sin espejo.

un excelente modeloEn general, MUY EXITOSO, cmodo, bien ensamblado, no cortado en funcionalidad, como Boots1100 o Nikon3100 ... HDR, DRO, varios tipos de bracketing, destornillador y stub, AF en video, enfoque continuo REALMENTE FUNCIONA (como en carcasas profesionales d3 y 1d), flashes externos funcionan bien, los familiares pueden sincronizarse segn Vilan, no s los dems ... La velocidad de disparo es de 7 fps, EVI NO es un inconveniente, me parece ... se ralentiza en la oscuridad total, PERO todo es visible , a diferencia de los visores de espejo, y esto es definitivamente audaz +! Desde el "-", la cmara no es "muy" sistmica, por as decirlo :) La eleccin de las gafas es suficiente para cubrir todas las necesidades concebibles e impensables de un aficionado ordinario! Sony tiene anchos, empleados tambin, hay muchos teleobjetivos, arreglos rpidos tambin, en general, todos los FR y "agujeros" estn cerrados, pero no

hay tantos lentes y puede llevar un poco ms de tiempo buscar, pero todos esto no es una escasez en absoluto, de todos modos en San Petersburgo ... Los lentes Sony cuestan lo mismo o un poco ms que Canon y Nikon, pero hay una gran alternativa en forma de Minolta, que, en trminos de calidad e imagen, interrumpe a casi todos los lentes de la competencia en el rango de precios hasta 20t.r, ya es ms difcil :) Tamrons y Sigmas tambin son buenos amigos de Sony ... Sacar conclusiones, ya lo he decidido todo para m ... Si toma una foto "para usted" o en el estudio, es mejor no buscar Sony, si trabaja como reportero, Boot o Nikon d3-1d debido a la velocidad, el enfoque y la gran ptica porque! Todo lo dems con Kenon es solo chupar dinero! Nikon no est mal, pero la circuncisin de los competidores 3100-5100 y la falta de algunas funciones de medicin, destornillador, taln y enfoque inclinan a optar por Sony. Tambin hay una Pentax, con su K-r (en este precio), tambin una cmara maravillosa! lo ms parecido en funcionalidad a Sony e incluso un poco ms... PERO igual hay que buscar unas gafas autofocus para ello...

excelente modelo En general, MUY EXITOSO, cmodo dispositivo bien ensamblado, no cortado en trminos de funcionalidad, como Boots1100 o Nikon3100 ... HDR, DRO, varios tipos de horquillado, destornillador y trozo, AF en video, enfoque continuo REALMENTE FUNCIONANDO (como en carcasas profesionales d3 y 1d ), los flashes externos funcionan excelente, los familiares pueden sincronizar segn Vilan, no s otros ... La velocidad de disparo es de 7 fps, EVI NO es un inconveniente, me parece ... se ralentiza en oscuridad total, PERO todo es visible, a diferencia de los visores de espejo, y esto es definitivamente audaz +! Desde el "-", la cmara no es "muy" sistmica, por as decirlo :) La eleccin de las gafas es suficiente para cubrir todas las necesidades concebibles e impensables de un aficionado ordinario! Sony tiene anchos, empleados tambin, hay muchos teleobjetivos, tambin hay arreglos rpidos, en general, todos los FR y "agujeros" estn cerrados, pero no hay tantos lentes y puede llevar un poco ms de tiempo buscar, pero todo esto no es una escasez en absoluto, al menos en San Petersburgo... Los objetivos de Sony son tambin o un poco ms caros que los de Canon y Nikon, pero hay una gran alternativa en forma de Minolta, que en cuanto a calidad y la imagen interrumpe casi todas las lentes de la competencia en el rango de precios hasta 20t .r adems es ms difcil :) Tamrons y Sigmas tambin son buenos amigos de Sony ... Saquen sus propias conclusiones, ya lo he decidido todo por m mismo ... Si toma una foto "para usted mismo" o en el estudio, entonces es mejor no encontrar Sony, si trabaja como reportero, entonces Boot o Nikon d3-1d debido a la velocidad, el enfoque y un gran parque de pticas. Todo lo dems con Kenon es solo chupar dinero! Nikon no est mal, pero la circuncisin de los competidores 3100-5100 y la falta de algunas funciones de medicin, destornillador, taln y enfoque inclinan a optar por Sony. Tambin hay una Pentax, con su K-r (en este precio), tambin una cmara maravillosa! la ms cercana en funcionalidad a Sony e incluso un poco ms... PERO todava hay que buscar gafas de enfoque automtico en ella...

excelente modelo La primera SLR despus de las jaboneras de Nikon y Sony. Se consideraron, adems de Sonya, Nikon d3100, Canon 500d y Canon 1100d. despus de comparar nuestras necesidades y capacidades, Sony fue la que ms respondi. Elegimos un juego completo con 2 lentes 18-55 / 55-200, se incluye un parasol. Era importante para nosotros poder tomar buenas fotos no solo en modo manual, sino tambin en modo automtico. Porque Sostuve una DSLR en mis manos por primera vez, pens que en modo manual me dara un toque al principio, pero no, rpidamente descubr todo, y mi esposo felizmente usa el modo automtico. La compra est muy satisfecha. en

comparacin con las bandejas de jabn cuadros de da y de noche. Para m, como principiante, la fotik es excelente, aprender y desbloquear el potencial de la cmara. A los mismos principiantes que aconsejo, tmalo, no te arrepentirs :)

gran modelo Cuando descubr que Sonya lanz una cmara con un espejo fijo, inmediatamente decid tomarlo. Despus de todo, esto es enfoque de fase rpido, vista en vivo extremadamente rpida y enfoque automtico en video! El dispositivo fue elegido para la familia, por lo que "solo un espejo" con una vista a travs del visor se cay. Fujik S200EXR se las arregl bien con las fotos familiares, pero comenz a esforzarse con la lentitud del enfoque de contraste. Casi simultneamente con el a35, aprend sobre el Fujik X10. Sostuve ambos dispositivos en mis manos. Ambos son buenos: Sonya es un paso adelante en velocidad, Fujik est por delante del planeta en diseo y lente (28-112 en F / 2-2,8)! Sin embargo, X10 tiene una matriz pequea: cultivo 4, digan lo que digan. Despus de pensarlo un poco, tom un juego de a35 + Tamron 28-74 F / 2,8 - cuerpo y lente por separado. Un par de semanas de filmacin: ISO 1600 funcionando, trozo incorporado en la carcasa!, el agarre es pequeo (para la esposa, eso es todo!), Pero es genial con goma!, el enfoque automtico del video es tenaz. Botn REC (video): muy conveniente, no es necesario girar la rueda, solo presione en cualquier momento y grabe un video: genialmente simple! No hay muchos botones en el cuerpo, pero estn convenientemente ubicados. El monitor es bueno, el visor despus del S200EXR es genial! Sin pantalla giratoria significa que los nios no rechazarn nada! (para mi este es un punto fundamental) La primerapega es que no quiere comer pilas que no sean nativas, pero la pila se agota a los 400 fotogramas. Las bateras de marca y otras cosas de Sony valen notablemente la pena. Antes de comprar, prob el 550d, 600d, 60d, d90 solo el d90 dej una impresin agradable.