

# Cmara Fujifilm X-T100 kit

Para ser honesto, ¿qué es un buen teléfono inteligente con una buena cámara, ¿qué es el T100? No hay diferencia. En cuanto a mí, después de que descubrí lo mismo con esta cámara (he estado en cámaras SLR toda mi vida, tanto de recorte como de fotograma completo), por lo que parece que estás usando un teléfono inteligente, y no una cámara de 15K. No tiene sentido cambiar el vidrio por uno más caro, ya que a un precio puedes comprar un buen vidrio de empresas conocidas (para profesionales), y no un juguete Fuji, que por diseño no inspira confianza en absoluto. Con un foco es una completa mierda, de 10-15 fotos una sale normal. Hay muchos modos (pero no dan nada de nada), creo, otra movida bien pensada por los marketers de Fuji, por niños ricos (no más) ... Tom la T100, ya que quería ver qué tipo de compañía es y qué es sin espejo, me equivoqué, y mucho. No recomendaría esta cámara a la gente, que quieran empezar a tomarse la fotografía en serio (excepto los que suelen relajarse en algún lugar o simplemente para la familia), para que puedan tomar una matita infantil. Jugué con Fuji T10 y T20 con correcciones de 18 mm, 14 mm, 16 mm. Tomé una foto con flash incorporado y con uno externo con el número 36. Funciona bien solo con una fijación de 16 mm / 1.4. Todo lo demás es jabón gris tibio. Tomé una Sony Rx100 Mark3, tomé fotos en Iso 1000, las fotos son mucho mejores: reproducción de color bastante clara, brillante y correcta. El balance de blancos es fácil de corregir. Durante el día, las imágenes son casi iguales, pero con una apertura rápida de 16/1,4, son súper rápidas. Con el resto de lentes hay distintos grados de precisión, es mucho más difícil conseguir un resultado excelente que con Sony. Me vi obligado a vender Fuji, a pesar del alarde de "Soy un fotógrafo genial con una cámara grande". ! Conclusión: para un aficionado, Fuji es difícil, es mejor para tomar fotografías con dispositivos como Sony Mark. Estoy seguro de que los profesionales siempre sacarán mejores fotos con Fuji. Pero desde hace 3 años, los secretos de la magia de la foto Fuji no me han sido revelados. Solo con una solución rápida 16 / 1,4: caro, en general, difícil de llevar.

un modelo excelente, me gustó mucho Por la noche en la habitación, bajo la luz de una lámpara de araña, el jabón es una lente de ballena. De manera similar con Fuji A5: las mismas matrices. Durante el día, es bastante decente en la calle, incluso para una ballena. Por lo tanto, si tiene que filmar en un apartamento con poca iluminación, entonces los lentes Fuji de gama alta (caros) o una Sony RX100 Mark 3 compacta y superior son mejores: por la noche se dispara magníficamente, porque es la mejor compacta en el mundo y la más rápida. Fuji tiene buenos colores, muchas configuraciones, esto es importante para muchos. A ISOs bajos es mejor la matriz de Bayer, como la Fuji T100, y a altos x-trans, como fuji t10 La mayoría de la gente dispara con ISOs bajos.

Excelente modelo compacto con gran potencial para viajar. Estoy muy satisfecho con la cámara.