

Lente Samyang 35 mm f/1.4 AS UMC

pero no ms hasta la cintura! El desenfoque se produce solo a una distancia de enfoque corta y depende de la luz. La lente me impresion con su nitidez. Tom una ballena 55-250 IS II y enfoqu en la distancia. Luego fotografi la misma rea en Samyang. Al acercarse a la nitidez, Samyang tiene ms! Observ los tatuajes de una persona desde 100 metros (matriz de 18MP). Independientemente de lo que se diga, se siente que la lente sigue siendo gran angular, hay distorsiones en el recorte es mejor no fotografiar a las personas de espaldas. Elige entre versin cinematogrfica y AE. Compr AE porque Hago ms fotos y me gusta mirar EXIF. La versin AE tiene aperturas intermedias 1.4, 1.6, 1.8, 2.0, 2.2. No hay anillo de apertura en AE, hay un motor. La eleccin perfecta para m. Compra cualquier versin - todas son geniales!

gran modelopticamente muy bueno. La nitidez da un comienzo abierto, pero con una pequea advertencia: 1. La nitidez 4 es algo "romntica" :) A 2.0 y ms, la nitidez es simplemente buena. Esto no significa que 1.4 no est funcionando. Esto solo dice que debe comprender la necesidad de trabajar con nitidez en el proceso de procesamiento de cuadros tomados en 1.4. La uniformidad de la nitidez es muy buena en todo el encuadre. Esto lo considero una gran ventaja, no se puede hablar de ningn enfoque preciso en la pantalla ptica (6D). Del mismo modo que no se trata de un enfoque preciso mediante la confirmacin del enfoque en el visor. Si necesita sacar el potencial real de este vidrio en agujeros abiertos, entonces solo un trpode y enfocando en modo LiveView en un fragmento importante de la trama ampliada. Era consciente de esto (solo uso un monitor externo de 7"), por lo que no puedo llamar desventaja a la dificultad de enfocar con este vidrio. Y s, No estoy hablando de nitidez "en algn lugar cercano", sino exactamente donde se necesita. Espero que mucha gente entienda la diferencia entre estas definiciones :)

gran modeloLa lente es ms adecuada para grabar videos, porque. totalmente manual. Anillo de enfoque muy suave. Tuve suerte: logr tomarlo un par de das antes de que aumentara el precio.))

modelo habitualSi hubiera un chip, podra usarse, pero solo para video. No apto para recorte. Intil para tomas en movimiento.

buen modelo el anillo de enfoque tiene una zona muerta con el tiempo, la lente cuelga dentro y esto es menos de un ao. Lo compar con Sigma de 35 mm: en trminos de brillo, Sigma es un poco ms ligero (por 1.4) y lo mismo que 50/1.8 canon. Para cmaras recortadas, el Nikkor nativo es mucho ms til y econmico, y adems el enfoque automtico lo deja fuera de competencia en trminos de precio y calidad. Al aire libre, llevar mucho tiempo aprender a enfocarse. Apenas tocar el anillo puede volar significativamente. El punto de indicacin de enfoque no ayuda en este caso. Es ntido a 1.4 seguro! S, intenta golpear de nuevo! Sin embargo, despus de la apertura 2.8, todo est bien. Las impresiones son ambiguas por el hecho de que el predecesor era Samyang 85 / 1.4: simplemente una lente maravillosa incluso en un recorte, y esta es muy "gris" contra su fondo, aunque ms cara. *|un excelente modelo Despus de reemplazar la pantalla de enfoque estndar con la EG-S, se hizo

posible enfocar en el visor, desde entonces prácticamente no he usado Live View. Si además instala un ocular de aumento, será aún más fácil. Cámara - 5D Mark II.

gran modelo Buen objetivo, lo uso en la Canon 600D

buen modelo En general, el objetivo deja una muy buena impresión. Usé un anillo de 35 1.4 de Canon ... en mi opinión, el dibujo de Samyang no es peor. Es extremadamente difícil enfocarse en la apertura de 1.4 - 2.0 sin más. Extraviado si por la publicación. Fotografíe o, por ejemplo, fotografíe el cielo nocturno, entonces esto es ideal. Yo no lo llevaré a la boda, me dolerá mucho perder. Visualmente muy similar al 135 2.0 de Canon, el tamaño es casi idéntico. Adjunto una foto de él sin ningún tipo de procesamiento.

buen modelo Gran lente! Lo he estado usando durante varios meses en el 5D MII, solo emociones positivas. Lo puse en recorte, tampoco está mal, pero no se abre completamente (lo que era de esperar). Por supuesto, no es adecuado para la toma de reportajes de ninguna manera: solo puede enfocarse en un punto determinado usando LiveView, pero si así golpea ... el resultado valdrá la pena. Imagen nítida excelente, hermoso bokeh y profundidad de campo mortal :)

gran modelo Si tuviera enfoque automático, (Elka no será necesaria) por otro lado, un par de semanas de uso diario y no mire más tiempo en el enfoque del visor (donde es necesario) falla, por supuesto, sucede, pero el resultado justifica un montón de tomas))) No es necesario en el recorte (uso 5dm2) debido al hecho de que hay un sigma de 30 mm con enfoque automático, y el recorte no revela el potencial de este vidrio ... en general, la distancia focal para mí es universal, 35 mm en una cámara de 35 mm))) el clásico es más corto))

un buen modelo Debido al hecho de que Zeiss ya no produce lentes para la montura K, Los objetivos de Samyang son casi los mejores, desde mi punto de vista, objetivos de 35 mm con gran apertura y fotograma completo. A pesar de que los esquemas ópticos de Samyang casi no difieren de los de Zeiss. Sin embargo, debemos recordar las características con infinito, que se manifiestan de manera diferente para todos, y alguien generalmente tiene suerte. Hay dos de ellos: uno es software en foco, el segundo es una falta de coincidencia entre las marcas infinitas en la lente y la posición de enfoque real. De las características, observo que la lente es manual y el enfoque, aunque conveniente, es para algunos quizás más difícil que en muchas lentes que tenía en las manos (Desde helios hasta pentaxes).

excelente modelo Hecho slidamente, tal heavy metal, raya escarlata para fantásticos. No diré que se puede usar como miembro del personal, tengo este vaso como inspiración. Tengo que estar en buena forma para usarlo, el cerebro y las manos deben funcionar mucho más rápido y con mayor claridad, para que al menos suceda algo. Si el estado de ánimo es incierto o la situación es inquietante, tomo Sigma f1.4 50mm o algo así, con electrónica. Más a menudo lo tomo para filmar en el crepúsculo o para video. Todavía no tengo un "diente de león", pero tal vez lo compre con el tiempo, y si me sirve? Hasta ahora, sin él, todo está bien, no siento la necesidad. Se siente como si los recuerdos de la infancia estuvieran regresando, fotografiados por GDR Practice con una lente Zeiss, oh, habrá ese sistema de enfoque óptico aquí! Todavía no tengo un "diente de león", pero tal vez lo compre con el

tiempo, y si me sirve? Hasta ahora, sin l, todo est bien, no siento la necesidad. Se siente como si los recuerdos de la infancia estuvieran regresando, fotografiados por GDR Practice con una lente Zeiss, oh, habra ese sistema de enfoque ptico aqu! Todava no tengo un "diente de len", pero tal vez lo compre con el tiempo, y si me sirve? Hasta ahora, sin l, todo est bien, no siento la necesidad. Se siente como si los recuerdos de la infancia estuvieran regresando, fotografiados por GDR Practice con una lente Zeiss, oh, habra ese sistema de enfoque ptico aqu!