

# Lente Nikon 50 mm f/1,8G AF-S Nikkor

excelente modelo Afilado como una navaja en mi d5100 hasta f3.2 inclusive, a 2.8 y ms agujeros abiertos ya comienza a enjabonarse. Comparado con mi otro 18-105, la imagen es ms clara y ntida por razones obvias.

Estoy satisfecho. Tom mi primer beb para una foto. .

gran modelo Esta es mi primera solucin, tuve la suerte de llevrsela a Avito por 4 tr. en perfectas condiciones. Antes de l, solo haba zooms oscuros, comenzando con el zoom de ballena 18-55, luego fue 55-200, 18-105 y en este momento todava tengo nikon 18-200mm. Despues de los primeros disparos en este vaso, la imagen me sorprendi gratamente. Tambin quiero comprar nikon 35mm g1 para paisajes. 8 y luego nikon 18-200 mm. puede vender o enviar de forma segura al estante, de repente es til para viajar. Puedes ver mis primeras tomas en el siguiente enlace, comprubalo t mismo en una hermosa imagen. modelo Toma excelentes fotografias. Bokeh saldr bien. Puedes disparar de noche. En cuanto a m, un objetivo universal.

un modelo excelente 1) El mejor objetivo en su categoria de precio para hacer retratos (sobre todo de medio cuerpo) y no solo 2) Lo compr en la cmara D3100 en Mosc por 11800 rublos, despues de que comenc a extraar la calidad de mi primer KIT de vidrio 18-55 mm 3) "Estaba asombrado... aunque no, simplemente estaba asombrado por la relacin de apertura de este apuesto hombre! l es increble y la alegra no conoci lmites. que con poca luz (y a veces incluso ms que suficiente) se mueve de un lado a otro, luego se detiene (1/5 de segundo) para verificar dos veces, tira del rosario all (o aqu :)) y la cmara emite un pitido de que todo est en enfoque. No causa ningn problema en particular ahora, ya estoy contigo :) Quera cambiar a Nikon 50mm f / 1.4G, pero le que el enfoque automtico es an ms lento all y me di cuenta de que esto no es para m. El problema con este lente es que pierde dramticamente en contraluz los colores (e incluso el contraste) de la imagen, es el taln de Aquiles, por as decirlo (realmente me molest, no le prest mucha atencin al principio, pero luego sinti que los colores se degradan tanto que incluso un aumento en la saturacin no ayuda a obtener un color puro de alta calidad. Excelente se muestra en todos los puntos en las aperturas 4 y 5.6. Con buena iluminacin natural consigo tomas muy ntidas incluso a 1.8 (repito, si la cmara no te defrauda con el autofocus) Hay cromos menores. aberraciones, pero no llama la atencin en absoluto. Y con la distorsin me callo... Todo se trata sin problemas en el editor. Sin duda recomiendo comprarlo para recortar como un excelente objetivo para retratos, no lo he probado en full frame. no cabe en el objetivo, el La lente tampoco es adecuada para fotos grupales cuando hay mucha gente. Para estos casos es mejor 35 mm o 24. Lente para distancias medias. Bueno para retratos. La mayora de las fotos fueron tomadas con esta lente, esta 3ra antes de eso haba versiones 1,8D dos veces. En el recorte (Nikon D7100) me dan un FR no reclamado (tambin hay 35 mm y 85 mm). Lo uso para luz que camina, cuando no quieres llevar un pesado 35ku (Sigma Art) - pequeno y ligero. La imagen es ntida en el centro desde el exterior, con f/2.8 ntido en el campo, con muy buen contraste, distorsin mnima. Enfoca ms rpido que mis otras correcciones, no requiere ningn ajuste

(esta es la nica lente que tengo que no requiere ajuste de AF). Me gusta como dibuja las fuentes de luz fuera de la profundidad de campo. Recomiendo comprarlo (con la nica advertencia de que el FR se adaptar): para los principiantes ser una excelente adicin al kit, para FF, aparentemente, un buen miembro del personal. Ejemplos de fotos en mis lbumes, estar encantado de responder cualquier pregunta

gran modeloObjetivo con distancia focal universal. Da una imagen ntida con poca distorsin. La velocidad de enfoque es increble.

Gran modeloPerfecto para una cmara de fotograma completo si no buscas cada gota de nitidez. Casi nunca disparo con mi D700. Y si se rompe, no es una pena.

Exactamente un ao despues, el enfoque automtico muri: sin influencias externas comenz a crujir, a usar izquierda y derecha. Lo entregu para que lo repararan, esperar. por el resultado (No lo us muy a menudo, tal vez tom 1000 fotos) !!!!

buen modelo Todo est bien en esta lente, pero la distancia de 50 mm en el recorte - dicen correctamente: "bajo personal y bajo retrato". Idealmente, un miembro del personal necesita un zoom, para un retrato: 85 mm. En general, falta mucho en la habitacin))) Me gusta mucho la imagen, pero es mejor tomar 35 mm para recortar y disfrutar! [467953/view/1092817?page=0](https://www.flickr.com/photos/467953/view/1092817?page=0)

excelente modeloUna excelente lente para un principiante que ya est cansado de la lente ballena. Se recomienda comprar un objetivo gran angular en el futuro, porque no olvides que en un recorte tus 50 mm equivalen a 75 mm.

un excelente modeloCualquiera que dude por un segundo si tomar esta lente, te dir que la tomes y estars satisfecho!! . Mis fotos tomadas por l en la D5100: &lt gran modeloCuidado! Marcar "DX" en las lentes NO significa que en las cmaras con un factor de recorte (es decir, todas las que no son de fotograma completo) el EGF ser el mismo! Para cmaras de cultivo, la distancia focal equivalente de esta lente ser de 75 mm!!!

excelente modeloLo he estado usando durante ms de seis meses, inmediatamente compr un filtro protector: despues de todo, es es ms prctico gastar 500 rublos en l, que tarde no se sabe cuanto reparar la lente.

gran modeloCompre esta lente hace un par de das, la uso con la D3000, despues de la ballena es solo una lente magica! No suelto mi cmara! Durante mucho tiempo tuve miedo de que hubiera muchos 50 mm en el recorte, pero result que est bien, solo tienes que alejarte)) bokeh increblemente hermoso, nuevamente despues de la ballena 18-55, la apertura es increble! Aunque est hecho en China, est muy bien hecho! La cmara se ve como una SLR mega genial con ella, especialmente con un parasol))) Vale la pena el dinero! Estoy muy feliz de haberlo comprado)) Es simplemente imprescindible)) [v322924356/6145/-K7-jVyFalQ.jpg](https://www.flickr.com/photos/v322924356/6145/-K7-jVyFalQ.jpg)&lt

excelente modeloUsar con D3100. Antes de eso, solo usaba ballena 18-55. Ahora la ballena yace en la bolsa, Rara vez lo merezco, solo cuando se necesita un gran angular. Tom 50 mm

especialmente para un retrato y para poca luz, pero se adapta mucho. No me arrepentí ni un poco cuando comencé a disparar con él. Después de la adquisición, después de los primeros tres disparos, me di cuenta de lo increíble que era y que no había límite para la alegría. Esta es la lente gracias a la cual disfruto mucho de las fotos recibidas. Con este objetivo, incluso en modelos económicos como mi 3100, puede tomar excelentes fotografías

un modelo excelente Se ha mantenido como uno normal durante más de 2 años. Lo amo mucho por la forma en que desenfoca el fondo, por su relación de apertura y la belleza de los retratos resultantes. Para 5000€ simplemente una lente maravillosa!

buen modelo Compré una Nikon D5100 para la cámara. En una matriz recortada, la distancia focal es de 75 mm. Para mí es bastante conveniente. No muestra signos de distorsión. Al fotografiar la cara durante todo el encuadre, no hay distorsión (nariz) como en la DX-cc de 35 mm. La profundidad de campo es simplemente excelente. La parte de atrás se difumina perfectamente. Con un f/1.8, por supuesto, la nitidez no es del 100%. Pero después de algunas sesiones de avistamiento, las fotos salen de excelente calidad. Sobre objetos claros se cromata ligeramente, pero muy débilmente. Lo recomiendo como lente para retratos en cámaras DX y FX! Aunque las panorámicas salen bien!

gran modelo Lo uso en la D90, dibuja muy bien! Después de la lente del kit es una diferencia significativa. Nunca me arrepiento de haber comprado. El otro día voy a una exhibición de autos, lo probaré allí, hasta ahora estoy muy satisfecho. modelo

gran modelo Una maravillosa solución de gran apertura que te permite sumergirte en el mundo de la fotografía, además de crear! Aprovchalo, es un clásico en su género!