

Cmara Sony A7r III kit 16-35

Si es posible, definitivamente compre. Al principio posea un a7 iii, pero quiere ms permiso. Decir que la cmara es una bomba es quedarse corto. ISO de trabajo grande, rango dinmico, compacidad. La capacidad de instalar pticas de terceros a travs de adaptadores. Soy un fotgrafo aficionado con poca experiencia. Al principio, nos col el men y el lento encendido de la cmara. Para informar, la cmara debe encenderse con anticipacin. La batera dura mucho tiempo.

gran modelo, me gust mucho Cambi a Nikon d750, pens que mi viejo dispositivo era inteligente) Pero cuando lo tom en mis manos y dispar por 10 minutos en Sonya, me di cuenta de que esto es el cielo y la tierra en relacin con los espejos. La cmara enfoca al instante, se pega al ojo de la modelo. Por s solo, no es pesado, si no te aferras a lentes grandes. La imagen de Sonya no solo se extiende bien, es buena con ISO altos, adems tiene una gran resolucin. En el visor, la imagen es inmediatamente visible, teniendo en cuenta todos los ajustes, puedes configurarlo para resaltar las zonas en relieve, el histograma, la ampliacin al 100% con enfoque manual.

Cre una cmara para los profesionales. Las masas no lo saben, por eso no lo saben. Si una cmara profesional tiene un "botn de obra maestra", entonces es este. La cmara tiene parmetros increbles que muchos fabricantes no han logrado hasta el da de hoy. . Tome el mismo rango dinmico de 15,5 paradas. El competidor ms cercano apenas llega a los 12. Una matriz de alta resolucin, ya tiene sentido ponerle pticas profesionales a esta. El autofocus de seguimiento en los ojos funciona muy bien, suficiente desde una distancia muy larga. BB funciona correctamente, a menudo no es necesario editarlo.

Debemos tomarlo. Todo lo dems son solo juguetes.