

Auriculares Monster Miles Davis Tribute

mal modeloLo compr para escuchar jazz y msica clsica. No creo que Miles Davis aprobara ese sonido. El contrabajo se funde en un lo, los medios se embadurnan, en sibilantes agudos. Un ao y medio despues, apareci un sonido metlico franco en algunas frecuencias. No hay escena en absoluto. El sonido est pegado a tus odos, sin volumen, nada. Suenan tan mal con un iPod classic como con un amplificador de transistores Sony de 1979 conectado a un tocadiscos. Los materiales son un tema aparte. El cable se est deshaciendo. En la unin de los cables de los auriculares, apareci un espacio de aislamiento, tuve que pegarlo. Las orejas mismas estaban rayadas, las siluetas de Miles Davis estaban borradas, a pesar de que lo uso con cuidado, lo uso exclusivamente en un estuche. Los estuches en s estn hechos de material de baja calidad, se desmorona y deja arena azul en la bolsa. Si te encanta el brillo, esta es una gran opcin. Si el sonido - entonces no te acerques. Suenan asqueroso, puedes comprar audfonos por 3k que no sern peores en sonido. Puse 2, tir una unidad para el diseo, es realmente bueno. Galaxias, ni siquiera se pararon uno al lado del otro, solo el cielo y tierra A pesar de las deficiencias, los amo mucho y escuchar el ltimo

. Esto fue MUY inesperado, porque sola tratar los productos monstruosos con franca hostilidad y crea que, aparte de los bajos potentes y retumbantes, podan reproducir poco y estaban destinados solo a la msica electrnica. En cuanto a estos auriculares, tengo muchos de los eptetos ms positivos. Conduce, maldita sea! Son capaces de exprimir la dinmica y salir de cualquier pista! Escuch las composiciones que haba desgastado durante mucho tiempo y parecan haber ganado un segundo aire! El bajo es muy resistente, pero algo diluido, pero simplemente le haces la vista gorda, porque aparte de esto y tal vez un escenario estrecho, no puedo nombrar ninguna de sus deficiencias. El amplificador E7 nivel su sonido, eliminando el brillo en las frecuencias altas (que parecan un poco arenosas). Aplicara eptetos como "explosivo" al sonido. Estos auriculares me dieron adrenalina para el resto del viaje! Y qu bien cantaban en ellos algunas de las composiciones ms musicales ala "Red Hot Chilli Peppers - Stadium Arcadium"... Sensaciones inexpresables. Solo necesitas escuchar (y son ellos, no turbinas de oro). La piel de gallina solo, lo digo en serio. En algn momento, para ser honesto, Incluso quera derramar una lgrima por este sonido) No tengo miedo de decir que estos enchufes superarn fcilmente a una gran cantidad de "hermanos mayores". La ltima vez que experiment TALEs emociones fue cuando escuch el Sennheiser HD800, solo el senhi para m es el ideal de un sonido estacionario. Maldita sea! El nico problema es el precio de 15,000)

gran modeloElija entre Westone 4R, EarSonics SM3 V2, Klipsch Lou Reed Image X10i, Sennheiser ie8. Sinheiser lleg aqu solo para recordar cmo suena, porque. lo vendi bastante rpido. En comparacin con los accesorios de Miles Davis mencionados anteriormente, suena ms profundo y aterciopelado (en mi humilde opinin). Esto es exactamente lo que quera escuchar en las armaduras superiores, pero no lo escuch, tal vez con razn. Por el momento, si eliminas sus inconvenientes y la "vista" de un aficionado, esto es lo mejor.