

# Cmara Sony A7 III body

0 Mola mucho

Se lo recomiendo a todo el mundo El dispositivo ms potente que justifica cada cntimo invertido en l.

Cumple tus expectativas. Todas las crticas positivas resultaron ser ciertas. Despus de la Canon 6d, es una especie de milagro. Llevo varios aos fotografiando nios. Apagu el enfoque automtico en mi cmara despus de 2-3 disparos, porque la mayora de las emociones capturadas tuvieron que ser descartadas debido a errores garrafales. Por prueba y error, aprend a usar el enfoque mecnico. Vi que mis amigos estaban cambiando a cmaras de sistema y no crea que esto pudiera tomarse en serio. Tortur a todos los vendedores de la tienda de fotografa de Ufa. Como resultado, me decid por una a7III con una lente completa, aunque ofrecieron un body con un tamron 28-75f2.8

La cmara es excelente! El precio justifica la calidad! Comenc mi actividad en el campo de la fotografa con este modelo! El resultado del rodaje es increble! Gran imagen en color! El modo de enfoque automtico no necesita comentarios en absoluto! Me alegro de haber elegido este modelo!

Cmara superior con funcionalidad profesional! La tom despus de un deuce. Cielo y tierra. Por ltimo, funcionalidad completamente profesional La ptica es cara?! Todo el mundo tiene pticas caras, pero no necesito todo. Las lentes de hasta 55 tr son adecuadas para mis propsitos. Y son excelentes para estos das en Sonya. Por si acaso, hay un Tamron. Me gust la capacidad de medir la exposicin en el punto de enfoque seleccionado. El sensor para cambiar al visor ya no es molesto, solo funciona cuando la pantalla est completamente presionada contra el cuerpo. La montura ha sido reforzado - seis bulones. El enfoque automtico en los ojos es muy tenaz y se mantiene bien. Para trabajos a largo plazo, uso un pequeo banco de energia: carga la cmara durante el funcionamiento. Vdeo? Todos elogian, pero la foto es ms interesante para m. El peso es muy cmodo: camin tranquilamente todo el da con una cmara en la mano, pero uso una muerquera de tres puntos. memoria, XQD costoso y problemas con el trabajo externo bateras (no todas son aptas), ms la presencia de pticas de Sony inclinaron la balanza hacia los tres primeros. Se la recomiendo a todo el mundo! La mejor cmara full-frame en cuanto a relacin precio/calidad. Tiene una rica funcionalidad. Enfoque automtico de seguimiento, incl. AF en el ojo funciona muy bien. Nios, animales, deportes, reportajes es un placer fotografiar. RAW muy elstico, las luces y las sombras se estiran fcilmente, despus de la Canon 5D Mark III, la diferencia es obvia a favor de Sony. La estabilizacin matricial le permite disparar con seguridad a una velocidad de obturacin de 1/30. Golpe la ergonoma. Todos los mens se pueden personalizar. Me gust el visor electrnico, la exposicin siempre est bajo control. Tambin me gust mucho el video y merece una revisin por separado, pero sigo siendo fotgrafo y rara vez grabo videos. En general, las cmaras de Sony siempre son fotos y videos 2 en 1. La lente ballena no me gust mucho, solo se puede usar con buena iluminacin y es bastante ntida, pero no es suficiente con poca luz. Casi de inmediato tom 55 1.8 para m. Con l, la cmara cambi de inmediato. Reproduccin de color, alto nivel de detalle, velocidad, facilidad de uso: todo esto lo obtuve al

comprar esta cámara. En el rango de precios hasta 200t.r. esta cámara simplemente no tiene competidores con tales capacidades

Deberas tomarla! Precio / calidad: lo mejor del mercado He estado usando la cámara durante seis meses, tomando fotos y grabando videos. Me gusta todo, la imagen es agradable, se presta bien al procesamiento. La cámara en s es cómoda y hermosa. En la nueva generación, la carga de las baterías dura mucho tiempo