

Cámara Sony A7 III 28-70

0 Mola mucho

Se lo recomiendo a todo el mundo El dispositivo más potente que justifica cada centavo invertido en él.

Cumple tus expectativas. Todas las críticas positivas resultaron ser ciertas. Después de la Canon 6d, es una especie de milagro. Llevo varios años fotografiando niños. Apagué el enfoque automático en mi cámara después de 2-3 disparos, porque la mayoría de las emociones capturadas tuvieron que ser descartadas debido a errores garrafales. Por prueba y error, aprendí a usar el enfoque mecánico. Vi que mis amigos estaban cambiando a cámaras de sistema y no creía que esto pudiera tomarse en serio. Torturé a todos los vendedores de la tienda de fotografía de Ufa. Como resultado, me decidí por una A7III con una lente completa, aunque ofrecieron un body con un Tamron 28-75f2.8

La cámara es excelente! El precio justifica la calidad! Comencé mi actividad en el campo de la fotografía con este modelo! El resultado del rodaje es increíble! Gran imagen en color! El modo de enfoque automático no necesita comentarios en absoluto! Me alegro de haber elegido este modelo!

Cámara superior con funcionalidad profesional! La tomé después de un deuce. Cielo y tierra. Por último, funcionalidad completamente profesional La pítica es cara?! Todo el mundo tiene píticas caras, pero no necesito todo. Las lentes de hasta 55 mm son adecuadas para mis propósitos. Y son excelentes para estos días en Sonya. Por si acaso, hay un Tamron. Me gusta la capacidad de medir la exposición en el punto de enfoque seleccionado. El sensor para cambiar al visor ya no es molesto, solo funciona cuando la pantalla está completamente presionada contra el cuerpo. La montura ha sido reforzada - seis bulones. El enfoque automático en los ojos es muy tenaz y se mantiene bien. Para trabajos a largo plazo, uso un pequeño banco de energía: carga la cámara durante el funcionamiento. Video? Todos elogian, pero la foto es más interesante para mí. El peso es muy cómodo: caminé tranquilamente todo el día con una cámara en la mano, pero uso una muertera de tres puntos. memoria, XQD costoso y problemas con el trabajo externo baterías (no todas son aptas), más la presencia de píticas de Sony inclinaron la balanza hacia los tres primeros. Se la recomiendo a todo el mundo! La mejor cámara full-frame en cuanto a relación precio/calidad. Tiene una rica funcionalidad. Enfoque automático de seguimiento, incl. AF en el ojo funciona muy bien. Niños, animales, deportes, reportajes es un placer fotografiar. RAW muy elástico, las luces y las sombras se estiran fácilmente, después de la Canon 5D Mark III, la diferencia es obvia a favor de Sony. La estabilización matricial le permite disparar con seguridad a una velocidad de obturación de 1/30. Golpe la ergonomía. Todos los menús se pueden personalizar. Me gusta el visor electrónico, la exposición siempre está bajo control. También me gusta mucho el video y merece una revisión por separado, pero sigo siendo fotógrafo y rara vez grabo videos. En general, las cámaras de Sony siempre son fotos y videos 2 en 1. La lente ballena no me gusta mucho, solo se puede usar con buena iluminación y es bastante oscura, pero no es suficiente con poca luz. Casi de inmediato tomé 55 1.8 para mí. Con él, la cámara cambió de inmediato. Reproducción de color, alto nivel de detalle, velocidad, facilidad de uso: todo esto lo obtuve al

comprar esta cámara. En el rango de precios hasta 200t.r. esta cámara simplemente no tiene competidores con tales capacidades

Deberas tomarla! Precio / calidad: lo mejor del mercado He estado usando la cámara durante seis meses, tomando fotos y grabando videos. Me gusta todo, la imagen es agradable, se presta bien al procesamiento. La cámara en s es cómoda y hermosa. En la nueva generación, la carga de las baterías dura mucho tiempo