

# Lente Samyang 85 mm f/1,4 IF Aspherical AE

excelente modelo Nos encanta a primera vista con l: rpido, ntido, brillante para el visor, moderadamente pesado, el anillo gira suavemente, es muy conveniente para enfocar. La imagen es de plstico: simplemente vuela, inmediatamente ms 100 a manos del fotografo. Al poseer tal vidrio, cualquier fotografo se convierte inmediatamente en un artista de la fotografia. Para la dinmica es difcil. Quizs la trampa de enfoque funcione para alguien, en mi d750, segn tengo entendido, no funciona. Hay confirmacin de enfoque, pero en principio no es necesario. Para retratos, paisajes, donde se necesita un ngulo estrecho, la lente es simplemente una bendicin. Un anillo macro (el primero y el ms pequeo) ayuda con la distancia de enfoque y la el lente ya est listo para el sujeto. En general, estoy ms que satisfecho: fuego de lente de fotograma completo!

gran modelo Me gust mucho el vidrio. Mi primer lente manual, dudaba que pudiera manejarlo, pero result ser tan fcil como pelar peras. Bonita imagen y color. Lo uso con la D7000, mis impresiones son solo positivas. Algunas fotos:

<https://www.flickr.com/photos/bogotolets/19771164766/><https://www.flickr.com/photos/bogotolets/21841346225/>[https://www.flickr.com/photos/bogotolets/21219733993](https://www.flickr.com/photos/bogotolets/21219733993/)  
[/https://www.flickr.com/photos/bogotolets/19771157236/](https://www.flickr.com/photos/bogotolets/19771157236/) Excelente lente para retratos, lo recomiendo.

buen modelo Configurar la apertura en el lente da error, es decir, para usar esta lente normalmente vidrio, es necesario configurar 22 en la lente e ingresar los valores deseados directamente en la cmara. Un poco, pero muy desagradable. El modo de video puede negarse a iniciarse por razones desconocidas. (al menos en la nikon d750). de todos modos, mucho. El enfoque suave es muy conveniente cuando se enfoca a 1.4 y cuando se trabaja con video, pero tremendamente molesto cuando se dispara un reportaje (si de repente quieres disparar). Es muy difcil poner la tapa cuando el parasol est puesto. Cuando el parasol est boca abajo, es imposible girar el enfoque. Muy bien lente, con muchos defectos menores molestos

buen modelo

gran modelo Me gust mucho el vidrio. Mi primer lente manual, dudaba que pudiera manejarlo, pero result ser tan fcil como pelar peras. Bonita imagen y color. Lo uso con la D7000, mis impresiones son solo positivas. Algunas fotos con luz natural:

<https://www.flickr.com/photos/bogotolets/15739439022/><https://www.flickr.com/photos/bogotolets/15489741676/><https://www.flickr.com/photos/bogotolets/15090767668/> Excelente lente para retratos, lo recomiendo.

buen modelo Encontr el modelo "BELL + HOWELL 85mm f/1.4 Aspherical Lens for Nikon DSLR Cameras w/Automatic Chip - BH85MAF-N" Es muy difcil enfocar el punto correcto a travs del visor de la D5200. Puedes olvidarte de las fotografas de objetos en movimiento. Solo enfoque sin prisas

desde un trípode en el modo de visualización en vivo D

excelente modelo He estado usando la D800 durante un año, todavía no estoy muy contento. Una buena imagen justifica plenamente la falta de enfoque automático, y más aún con ese precio.

un modelo excelente Samyang le dio una buena patada a la construcción de lentes "nativos". Lo tomé sin chip, ya que es poco entusiasta y Lushnikov para ayudarnos. La ventaja más importante de ESTE vaso es la ausencia total de malas críticas sobre la calidad de la difusión, lo que peca Sigma & Tamron.

excelente modelo uk

excelente modelo Relativamente recientemente cambiado a la D700. Compré 50 / 1.4G. Una lente excelente, pero hay 2 puntos que no me convienen 1) la distorsión geométrica en retratos de cerca es un problema conocido 2) falta de buen desenfoque en retratos de cuerpo entero. Entiendo, por supuesto, que al combinar varios marcos se puede obtener este desenfoque, pero también hay problemas, yo resolví este problema comprando samyang 85 / 1.4. Siempre he querido un poco de vidrio nuevo antes. Desde la compra de Samyang, no quiero gafas nuevas. La evaluación general es la siguiente: una lente genial por un dinero muy razonable para tomar retratos sin prisas. La calidad de imagen es de primera categoría. El único punto es que tengo un cuadro completo con muy buen enfoque automático. Elijo tranquilamente cualquiera de los 51 puntos de enfoque y no siento ningún problema. Como ser kenonistas con 9 puntos de enfoque: me resulta difícil responder. Creo que ser un poco más difícil. Pero mis amigos Mark 2 usan este samyang con éxito y ninguno de ellos se arrepintió de la compra.

buen modelo