

Lente Samyang 85 mm f/1,4 IF Aspherical

excelente modelo, me gust muchoEnfocar no es difcil ni siquiera para un nio. si no cae inmediatamente en el IPIG. luego despues de la bofetada seguro. Una lente para aquellos que saben lo que quieren.

gran modeloIdeal para video!

gran modelouna lente increble por su dinero. Para la creatividad, eso es todo. Es difcil usar el enfoque manual por costumbre, pero poco a poco me estoy acostumbrando. Dgame, es realmente posible enfocar en el visor con una apertura abierta con un retrato de medio cuerpo en las pestaas?

un modelo excelenteLos usuarios ya han escrito bastantes comentarios, estar breve Solo 3 puntos: perdrname, junior cincuenta dlares.2) Con esta lente, tu opinin sobre el enfoque manual puede cambiar.3) No es solo que los cinco mejores del mercado. entonces puede hacer frente fcilmente a todas las complejidades de trabajar con esta lente y sus imgenes lo deleitarn a usted y a sus amigos (suscriptores, clientes)

Es un placer. Grabo videos a tiempo parcial. Es excelente para videos (sin embargo, es mejor tomar la versin VDSLR). Al principio es difcil concentrarse en 1.4. Luego te acostumbras rpidamente. Le doy a la lente un slido 5-ku! , hace frente a sus tareas por completo. En 5D 3 produce una imagen ntida. El nico matiz es la cromaticidad, pero se corrige con bastante facilidad durante el procesamiento. Recomiendo la versin sin chip: es mucho ms fcil y divertido vivir con l, a simple vista, con la configuracin de dioptras correcta del visor, el enfoque no es un problema. , aparentemente hecho despues de las ballenas. El Sony 16-50 no tiene peor imagen, pero la facilidad de uso (enfoque automtico instantneo y preciso) y la ausencia total de XA lo sitan dos rdenes de magnitud por encima de este objetivo. Por cierto, la capota es normal. Sin embargo, se mantiene dbilmente, pero cuando las ranuras se obstruyen con el polvo, ser perfecto. Lo dejo en la coleccin por la excelente distancia focal.

excelente modeloEl objetivo lo compr de mis manos. Cuando llegu a casa, me molest que cuando desenfocaba (cuando la manzana verde no est encendida), el obturador no me funcionaba. La versin de chip tiene el diente de len de Lushnikov habitual. Reprograme sus parmetros (vea en la ventana AF o MF de la cmara) de acuerdo con las instrucciones de Internet y luego el botn del obturador no se pegar en el momento correcto! Tuve suerte, lo adivin el primer da que me encontr con un problema. En realidad, una muy buena lente. Lo recomendara como retrato principal

excelente modeloExcepto por el modo completamente manual, todo lo dems est a un nivel muy alto. Encontr una versin con un diseo actualizado, se ve muy bien, se sienta bien en la mano, nada afuera se mueve/gira. Ya se ha escrito mucho sobre la calidad de las fotos, no hay mucho que aadir.Funciona bien con anillos macro, puedes conseguir una distancia de 25-30cm y un campo de

enfoque de unos 10cm, lo que la hace capaz de disparar pequeños objetos.

gran modelo aquí todos escriben que no hay un valor intermedio en un / 1.8, esta deficiencia se corrige con la ayuda de las manos, el anillo de ajuste de apertura se puede dejar en una posición entre 1.4 y 2.0 sin ningún problema, ped específicamente una versión sin chip, porque lo considero inútil, con visión normal, es difícil pasarlo por alto, ya que el anillo de enfoque le permite no hacer esto

. No he disparado con lentes de la serie L, así que no puedo comparar. Con la misma lente, encontré una gran separación de fondo y casi ninguna distorsión geométrica. Antes de comprar, leí reseñas de fotografías que hablaban de esta lente como un "amigo". Y ahí está. No te acostumbras de inmediato, pero luego solo quieres disparar. Si presiona el foco, la imagen es una bomba. Incluso sin procesamiento, parece muy agradable y expresivo. Es difícil capturar escenas dinámicas con la lente, donde el punto de enfoque no es predecible. Pero aún es posible. Quitar la estética es un placer. Personalmente, me encanta esta lente. Cuando tomo fotos por encargo, la mayor parte del trabajo lo tomo a 50 mm, y luego definitivamente tomo una serie de fotos a 85. Algunas fotos definitivamente saldrán bien, muy bien. Esta es una buena adición al material principal + placer de disparar. La lente es súper barata para sus características. Me parece que no se va a sacar de producción en el corto plazo.

gran modelo Lo compré de segunda mano por 8 mil con chip. La lente tenía el aspecto prometido por el vendedor, como nueva. Para ser honesto, no uso un chip, porque toma un rango demasiado amplio de posiciones de enfoque como correcto. Nuevamente, no sé cómo sucede con otros modelos y cómo era originalmente. Así que reasigné el botón del obturador en la Canon 6D de enfoque automático y mediciones a solo mediciones, y ahora es posible obtener una imagen incluso cuando cuando la cámara piensa que el enfoque no es correcto. Por ejemplo, con la tapa cerrada, puede tomar una fotografía. Y esto, ya ves, es una ventaja indudable :) Al principio, cuando usé el chip, sucedió así: veo que el objeto está enfocado, pero el dispositivo se niega a disparar, creyendo lo contrario. Pero ahora está en el pasado! Tengo un gran placer de usarlo. La imagen es increíble, los colores son geniales! Samyang siempre me hace feliz con flores (esta es mi tercera lente de esta maravillosa compañía). Puedes encontrar fotos de personas con esta lente en muchos lugares, pero una panorámica de tres cuadros: Samyang 85 resultó ser una solución ideal para fotografiar nubes noctilucientes :) en general, no tengo la impresión de haber ahorrado en calidad. Ahorro en conveniencia: sí, el enfoque automático en la captura de reportajes será útil. Pero para mí, el informe no es interesante, así que no estoy decepcionado. Esta es mi primera corrección de una distancia focal de este tipo, pero claramente imagino que será problemático fotografiar algo en movimiento con ella. Aparentemente, algunos esperan que sí como resultado, a veces venden lentes casi nuevos en Avito. Pero alguien, a juzgar por las críticas, incluso logra fotografiar bodas. Tal vez lo consigas, pero yo no lo logré. Si no estableces tareas para esta lente para las que no está diseñada, obtendrás muchas emociones positivas de ella.

gran modelo Nunca lo quitaré de la carcasa ... pero desafortunadamente no es adecuado para la filmación de reportajes

un buen modelo cada pestaña, pero tampoco tienes que retocar los poros con pelusa. hermoso

bokeh, el fondo se dibuja muy suave y uniforme. Los anillos son cómodos, y al reemplazar la pantalla de enfoque, apuntar a través del visor tampoco causa la mínima crítica! Para ser justos, agregar, mirando retratos de cuerpo entero, un par de veces me sorprend pensando que como un sujeto más nido, tal vez un revuelo, tal vez una disminución en la resolución más cerca del borde, o tal vez es más difícil de enfocar y perder... La lente es excelente, vale la pena el dinero, pero no se la recomendaría a todos en lugar de la mía. Aquí debe decidir qué es más importante: la comodidad y la capacidad de tomar una docena de fotos hermosas, o una, pero la misma... No veo ninguna razón para compararla con el cenit por el mismo precio: no lo hice. No lo tengo en mis manos, pero el resultado, en mi opinión, es demasiado "para un aficionado". PD: Puedes tomarlo sin chip, pero para no bloquear el disparador, basta con cambiar el modo de enfoque. Tampoco se notaron contragolpes ni congelaciones.

un modelo excelenteUn objetivo excelente para una DSLR! Reproducción de color, nitidez: todo está en un nivel excelente y le permite revelar completamente el potencial de la DSLR. Lo único negativo se enumera en las deficiencias. Como solución a este problema, existen los anchos Samyang 35 mm f/1.4 y Samyang 24 mm f/1.4, pero las reseñas sobre ellos son mixtas. Otra opción es el Sigma 18-35mm F1.8 DC HSM art. Este zoom rápido será básicamente perfecto para una DSLR y el resto de objetivos podrán irse al armario. Pero todavía es difícil comprarlo en Rusia, y el precio es el doble que el Samyang 85mm f/1.4.-S que los ingenieros de Samyang solucionaron este problema, tk. Compré un objetivo hace una semana y me sorprendió lo apretado que está atornillado a la cámara, incluso los objetivos nativos de Canon (24-105, 18-55) no se agarran tan fuerte a la carcasa, incluso diría que mi samyang está demasiado apretado a la cámara. De las desventajas, no me gustó solo el pequeño paso del anillo de enfoque, en el orificio 1.4. incluso un desplazamiento de un milímetro ya desva el enfoque del objeto deseado.

modelo regularDebido a la presencia de un chip, algunas cámaras, como 6D, bloquean el disparador si no se confirma el enfoque. Las versiones sin chip no tienen este problema.

gran modeloMe pareció muy conveniente que la apertura también sea ajustable en la lente. Obtengo un gran placer en el proceso de filmación. No solo presiono el botón y obtengo un marco, sino que literalmente lo cego con sus propias manos)) Defectos menores en la compatibilidad del chip molesto, pero no da tanto miedo abandonar este cristal, para este objetivo es mejor sustituir la pantalla de enfoque por una pantalla con cuas para facilitar el enfoque. En mi 600d, es difícil de cambiar, en todo caso, por lo que aún no lo he instalado. Simplemente un dibujo increíble en 1.4 cuando se dispara en pleno crecimiento! Con una apertura de 2,8, es simplemente nido! Un lente excelente, pero no para reportajes (después de todo, manual). Es ideal para tomar fotografías tranquilamente.

excelente modeloEn uso durante 1 día. Primeras impresiones en la revisión: Principalmente grabo videos (punto 2). Al disparar desde un trípode, el resultado es muy bueno, aunque estoy satisfecho. La imagen es diferente en comparación con las lentes nativas, aunque esto debe atribuirse a las ventajas). Por alguna razón, la foto me gustó menos que el video, pero no lo cogí para fotografiar, aunque no lo descarto, querría llevarme una Helios 40-2, No puedo esperar a que comience la producción. Así que compré un coreano. Cualquiera que grabe videos, creo, no perder con este lente.