

Cmara Nikon D7000 body

0 y ms profundo en color incluso con ballena 18-105! No tome el caballo viejo! Mejor 5200 o 7100! Dispar a los tres, si no hay dinero, mira 3200, es la mejor cosecha sin kit de carrocera! Y no creas en los foros-Mira la Parte Tcnica!

Modelo regularNo es un mal modelo. Maravilloso detalle, siempre que uses buenos lentes y un buen trabajo de enfoque. Un video maravilloso (con enfoque de video naturalmente con bolgrafos), el sonido, por supuesto, es mejor escribirlo por separado (si no es para el hogar). Las sobreexposiciones estn bien extradas de RAVok. Los sensores de enfoque de fase no ven rojo, as que enfcate mejor en algo verde. Debido a retrasos en el enfoque, me deshice de este dispositivo.

excelente modeloAntes de este dispositivo, haba Canon 450d, 500d, 6d, Nikon 610. Entonces, sorprendentemente, la D7000 no es inferior a la 6D en trminos de belleza de las fotos (y supera a la d610 en trminos de rango dinmico). la funcionalidad es idntica a la d7000 y d610, excepto por el marco completo. Para m, personalmente, hay un conjunto de requisitos mnimos que debe cumplir una cmara: estos son: 1. Ajuste de enfoque automtico: si no hay ajuste, entonces una buena ptica de apertura, por regla general, es dinero tirado. 2. Sincronizacin de flash rpida: necesaria para iluminar las sombras en un da soleado. 3. Cuanto mayor sea el rango dinmico, mejor, y aqu las Nikon estn muy por encima de las Canon. Bueno, no podr dibujar sombras en el canon, ya que puede hacerlo en Nikon. - De ah la conclusin: hoy esta es la primera cmara en la lnea SLR a un precio, que te permite implementar las escenas deseadas.

un buen modelo, me gustCmara "unamateur" para un fotgrafo que entiende bien lo que necesita

gran modeloGenial cmara, consumo mnimo de energia, suficiente batera para 1000 cuadros sin flash, acceso rpido a varias configuraciones, la capacidad de usar lentes "manuales", incl. fabricantes de terceros. Un montn de cosas tiles. Despus de una larga posesin de equipo fotogrfico amateur, tuve que estudiar detenidamente el manual de instrucciones, que tcnicamente es bastante difcil de usar. El dispositivo es excelente. Pero desafortunadamente no recomendaria este modelo y sus posteriores modificaciones como la primera DSLR.

excelente modeloExcelente cmara, mnimo consumo de energia, acceso rpido a la configuracin, la capacidad de personalizar completamente el dispositivo por ti mismo. No la recomendaria como primera DSLR.

buen modeloEn general, una buena cmara. Una nueva es realmente costosa.

modelo normalAntes de eso, exista la Nikon D60, una DSLR de nivel de entrada. En general, cuando lo cambi por este, me decepcion mucho, me arrepent de haber vendido el viejo D60. simple, comprensible, su matriz, en mi opinin, era mejor. Menos ruido, colores puros. S, este tiene ms

ajustes sacados y parece ms avanzado, pero eso es exactamente lo que parece, pero en realidad lo ms importante es que la matriz no brilla. Aunque tal vez slo tengo una mala copia. En general, parece que los especialistas en marketing nos estn engaando, en hermosas pruebas y comparaciones alaban la superioridad del nuevo modelo, pero en realidad no veo esto, los mismos huecos son solo laterales y varias veces ms caros y no tiene sentido centrarse en estos informes y pruebas. Solo en mis propios ojos y manos.

gran modeloUna vez ms me convenc de que no es la cmara, sino las manos las que la sostienen. Quera algo ms avanzado y perfecto, as que compr un kit inusual con un paquete de batera y una batera incluida en la promocin.Excelente cmara, muchas configuraciones y ajustes, se ve muy slido con un paquete de batera, se vende por separado como innecesario. Para un aficionado como yo, exagerado con la funcionalidad. Las capacidades del dispositivo exceden significativamente mis necesidades, uso solo el 10-15% de las funciones como mximo.

un modelo excelenteEn general, el dispositivo superInmediatamente cay en mi mano, encontr un lenguaje comn en la configuracin de inmediato. La gestin es muy conveniente, constructiva tambin.La calidad de la imagen es bastante. Reproduccin de color natural en el Jeep (al instalar perfiles de Nikon D3) ... El formato NEF tambin est en la parte superior. Le permite estirar la foto lo suficientemente bien ... Lo que estrope la impresin de la cmara es el ajuste del dispositivo. Y la calidad del servicio de Nikon ... esta es la segunda vez que conducir la cmara para ajustarla o repararla ... Saque sus propias conclusiones

, y aqu este dispositivo no se queda atrs de cmaras como RED One, RED Epic . Por ejemplo, uno de los sitios ms conocidos que prueban las tcnicas de foto y video proporciona esos datos. Para caones marca 5 y otros, el Rango Dinmico es de 11-12, y para rojo es 14.7, pero para d7000 este parmetro es 13.9!!! Es decir, realmente puede filmar pelculas en la d7000! Por supuesto, debe instalar una ptica de alta apertura, luego el ruido se mueve a 1500-1800 iso (podra estar equivocado), en este sentido, el fotograma completo es mejor. Pero el ruido no es difcil de eliminar mediante programacin. La salida de Nikon es ms adecuada para grabar videos que Kenon! Aqu hay un video tomado en la d7000, 28 y 75 mm 1.8F, en general, la cmara es normal para su edad, puedes comprarla con seguridad !!!! las fotos son mucho ms bonitas, especialmente el retrato.

excelente modeloLa mejor opcin para reemplazar la serie 3000.

excelente modeloNo se deje engaar por los viejos cuentos de que Nikon es costoso en vidrios y accesorios. Esto no ha sido cierto durante mucho tiempo. Los precios son similares a los de la competencia, la calidad es un orden de magnitud superior.

modelo terribleLo compr en el ao 11, cuando tuvieron un terremoto, no saba entonces que sera interconectados... Slo despus de 4 aos de experimentos y *. ..entrenamiento de brazos, lectura de manuales... * (experiencia de 42 aos) qued claro que despus de la transferencia de produccin a Tailandia en el ao 11, nadie se molest en ajustar los sensores AF en el transportador. Se quedaron - y eso es todo. CUATRO viajes al SC de Nikon en Kursk y 2 a Sivma en Profsoyuznaya no dieron nada - * servicio * es domstico ... Autoajuste AF con un programa de servicio no dio nada. Despus

de cambiar el software (tres versiones), cada vez empeoraba (5 lentes diferentes). *Zona verde* No funciona en principio. Aunque el d7k de un amigo desde las primeras copias de Japn es impecable!... Todos los foros estn repletos de cientos (o incluso miles) de los mismos que yo. Nadie necesita bailar con una pandereta con una cmara as (!), por ese dinero (!). Me deshice de eso. NO TE LLEVES A NADIE! Si hay kilogramos de anteojos y no hay dnde colocarlos, hay d7100, ya apareci d7200 y ya existe un mundo completamente diferente: Pentax, Fuji, Sony, y muy bien puede ser, que su hora ya ha llegado.

gran modelo

Probablemente la mejor cosecha! Un dispositivo excelente para fotgrafos aficionados que saben lo que quieren de una cmara. 7000 en algunas funciones hasta superan las cosechas profesionales 300 y 90. Genial en la mano. La presencia de un telmetro le permite enfocarse convenientemente con la ptica "manual". En mi humilde opinin, 16MP es ptimo para cultivos, no hay microlubricacin, la nitidez es pxel por pxel, incluso la ballena 18-105 se resuelve bien, no hay nada que decir sobre la ptica normal: excelente. Hay un "destornillador" para aquellos que tienen una flota de lentes Nikon antiguos. En lo personal me pareci ruidoso con ISO800, pero en el posprocesamiento se puede limpiar. En general, es bueno para todos, queda esperar que sea ms barato despues del lanzamiento de 7200, aunque ya tiene sentido tomar 7100.