

Cmara Canon EOS 1100D body

Gran modelo. Gran modelo! Adecuado para un principiante, y el precio es decente. Tmalo, todo est bien.

Resumen. Aconsejo comprar un aficionado novato. Fotik exclusivamente para fotos Compr esta cmara por 6000 rublos en Avito. Me gusto todo, lo bien que toma las fotos por su precio. Apto para principiantes. Es cierto que graba videos muy mal y con un lmite de tiempo, la cmara no es adecuada para videos. Tambin compr un teleobjetivo Canon 75-300 mm para esta cmara. Ejemplos de fotos: modelo No recomiendo a nadie que elija su primera DSLR que descuide la 1100D. Es una gran ayuda, incluso un nio puede entenderlo, si no lo tuviera frente a otra DSLR, entonces entendera el canon 6D durante seis meses. En general, debe decirse que se necesita un enfoque creativo para esta cmara, no puede tomarla con una simple calidad del espectador, usted mismo lo entiende, sigue siendo la DSLR ms simple en la lnea canon. Pero permanece a la venta durante tanto tiempo por una razn, pero gracias a su excelente relacin precio / calidad.

buen modeloHola querido lector de Yandex. Siendo un pcaro, tengo que disparar con esta cmara. Muchas personas se quejan de la velocidad de disparo en rfaga y el enfoque automtico lento, pero, maldita sea, exigir una gran funcionalidad de una cmara en este segmento de precios no es muy lgico. Si ya eres tan amante de los disparos de alta rfaga, solo toma una caja de jabn y disfruta de la velocidad de disparo, y no calumnies a la DSLR ms asequible. Bueno, si tienes suficiente para 5d, qu olvidaste aqu? Que no puedes procesar raw directamente en la cmara? Por supuesto, compras una DSLR para procesar todo lo que contiene, photoshop, ppr y otros convertidores sin formato para perforaciones. Bueno, s, el porcentaje es bastante bajo, iso despues de 800 hace mucho ruido, Bueno, por el precio, no es sorprendente. En general, resumen: en 2016 obtuve una nueva cmara para 9000r. Esto es 1/18 del costo de 5d mk3, por lo que no necesita esperar ningn milagro especial de la cmara. Solo una DSLR APS asequible que puede producir imgenes bastante normales con buena ptica y con el procesamiento adecuado. No suba el ISO principal y trabaje ms en la trama :)

gran modeloLo comparo con el 5D mark2 que tuve durante 5 aos. vendido, porque No uso mucho y necesito dinero. Compr este dispositivo con una ballena y 50 mm 1.8 en alquiler para uso domstico. Esperaba lo peor de la cmara y la lente, pero cuando lo compar, me di cuenta de que todo no est nada mal. S, en ISO 3200 prcticamente no funcionan, no hay ff, y en comparacin con 24-105, por supuesto, los detalles, la reproduccin del color, la relacin de apertura son un poco peores, pero lo ms importante, que la cmara es 10-15 veces ms barata y la imagen est lejos de ser 10 veces peor, y ni siquiera 2. Con el uso hbil de cincuenta dlares y la iluminacin normal, un principiante ni siquiera puede distinguir la diferencia. Tena muchos lentes de la serie L 24-70 2.8 y 70-200 2.8. S, la imagen es excelente, pero el peso y el costo eran muy molestos. Film solo en viajes al extranjero, y llev todo esto de alguna manera tenso, pero aqu el peso es excelente y el precio no es nada, no es una pena si algo sucede, y la calidad est bastante a la par. Antes de eso, prob olimpus e pl5 (sin

espejo) comprado y vendido un mes después. La calidad de los detalles y la reproducción del color es un orden de magnitud inferior a la de una DSLR, y el precio es mucho más elevado. Síntese libre de comprar. Compra una carcasa usada. Que la carcasa no sea cara, pero es mejor comprar vidrio más tarde que una carcasa cara con una lente barata.

un buen modelo

excelente modelo Si sabes usar mínimamente una cámara réflex, este modelo es suficiente para obtener excelentes tomas. Para aquellos que no pudieron fotografiarlos, ninguna técnica sofisticada ayuda) Y 12 megapíxeles, por cierto, es suficiente para los ojos, a menos que estés fotografiando para National Geographic) Eleg una opción económica especialmente para mí: a) gaste el dinero ahorrado en opción b) no fue una pena llevarlo consigo en viajes, caminatas, etc. (es decir, cuando existe la posibilidad de ahogarse, romperse, perderse) Durante tres años de uso, las expectativas se cumplieron por completo. Hay fallas ergonómicas, pero por el precio son obvias.

gran modelo Compra el dispositivo para uso amateur. Satisfecho con fotos, videos.

modelo terrible La lente no es rápida, los objetos distantes pierden el enfoque, si es un día ligeramente nublado, ya no puede intentar disparar AF desde lejos. Además, aparentemente los desarrolladores conocen el canto y las imágenes muestran que el software está tratando de sacar la nitidez mediante programación. También aparecen auras azules. El estabilizador realmente no funciona. La matriz es barata y hace mucho ruido a ISOs altos. Aparecen píxeles calientes. Debido al fuerte ruido, es mejor no disparar en JPG. ISO debe ser limitado en la configuración El plástico es resbaladizo, el botón del obturador es pequeño y está hecho del mismo plástico. No puedes saber al tacto si tu dedo está en el gatillo o no, tienes que acostumbrarte. La empuadura es demasiado pequeña para mí. El visor para mí está empotrado profundamente en el cuerpo, tengo que adaptarlo. Sobre el firmware y el procesador. Para mí, todas las imágenes en el automóvil son oscuras, saco la exposición mediante programación y luego en la computadora. El balance de blancos y la corrección de color fallan mucho con una luz cálida débil. Debe colocarse a mano. En general, extrañas sensaciones de inutilidad del aparato. Si desea obtener una hermosa foto de alta calidad en condiciones que no sean de invernadero y no perder el tiempo con la configuración durante 5 minutos, existen jaboneras de alta calidad por el mismo precio que funcionan mejor. Si quieres probar una DSLR en el trabajo y te gusta, entonces inmediatamente quieres comprar algo más digno para no arrepentirte del marco perdido y jodido. Para mí, es una cámara femenina, presume con tus amigos que tienes una DSLR y publicar fotos de los rollos en Instagram. No sirve para nada más.

gran modelo Excelente trabajador, lo llevo siempre conmigo. Fotografié en invierno a -27 con un viento de 6 m/s, y a -12 todo funcionó en una ventisca, no hubo fallas. El calor también se aguanta con dignidad "no da rienda suelta". S, se discontinuó, pero debido al curso, las reparaciones no serían baratas. Pero su ventaja más importante es que I, como un "soldado", siempre está listo para disparar.

excelente modelo Excelente trabajador, siempre lo llevo conmigo. Fotografié en invierno a -27 con un viento de 6 m/s, y a -12 todo funcionó en una ventisca, no hubo fallas. El calor también se aguanta con dignidad "no da rienda suelta". S, se discontinuó, pero debido al curso, las reparaciones no serían

baratas. Pero su ventaja ms importante es que l, como un "soldado", siempre est listo para disparar.

modelo terribleY ahora en detalle. En la vieja caja de jabn, incluso con el programa que se proporcion con el disco, siempre copi las imgenes de una manera simple: presion mi computadora, seleccion el dispositivo, lo abr y lo arrastr. En este fotik no siempre funciona de esa manera (pero estas son bagatelas) 2. El video pesa ms de 500 mb. no se copian en el ordenador. Los videos pequenos son fciles, ms: escriba inmediatamente cero bytes. Y despus de leer los foros, no soy el nico con ese problema... Al mismo tiempo, un video de 5-10 minutos ya es ms que un concierto. Se supone que debo escribir fragmentos y luego pegarlos? Dicen que el video se puede eliminar insertando la tarjeta en el lector de tarjetas, pero despus de eso, el fotik ya no ve la tarjeta, pero no puede formatearla porque si el fotik no la ve, entonces no hay nada que formatear. . Entonces, el video fallido (que se volver a filmar maana) ahora tendr que eliminarse de la foto anterior. Entonces por que pague casi 16 mil entonces???Y el formato tambien es Mov y no AVI

un modelo excelenteLo uso desde hace casi cuatro aos, no me ha fallado.

un modelo regularYa es hora de retirarse de la produccion ya que se produce en 2011. En comparacin con mi dispositivo, no encontr ninguna ventaja similar en precio. Todo parece tan barato o es solo para Rusia. Yo uso Sony A37, pero te dir que es ms pequeno en tamao y mucho ms cmodo en cuanto a ergonomia. Graba FullHD AVC, las imgenes son jugosas, brillantes y claras. No recomiendo obtener la 1100D a menos que sea un fantico de Canon. Hay una Sony a3500 a la venta, aunque no la us, pero creo que es mucho mejor.

un buen modelola cmara da una imagen bastante competitiva, de hecho, no difiere de las cmaras de recorte ms antiguas, de hecho, lo que no me gusta de estas cmaras no es tanto la presencia de un factor de recorte en las matrices, sino un visor pequeno y oscuro, que en realidad solo es adecuado para encuadrar, y inadecuado para enfocar y estimar la profundidad de campo, aqu solo debe confiar en el enfoque automtico, en general, la cmara es un caballo de batalla bastante bueno, por lo que en 2014. compr una segunda.

Si tienes al menos algo de conocimiento en fotografa, imaginacin y manos del lugar correcto, entonces este modelo es perfecto para el aficionado.

Modelo regularBueno para entender los principios de trabajar con una cmara SLR para un principiante. Es bueno que haya modelos tan baratos de cmaras SLR en los que puedes aprender a fotografiar. Para los principiantes, les aconsejo que compren el ms barato de cincuenta dlares (Canon EF 50mm f/1.8) en lugar de un lente de ballena y sientan el poder y la nitidez de las pticas de gran apertura. Gracias Canon por el 1100D - Empec con l.