

Cámara Sony A7r III body

Si es posible, definitivamente compre. Al principio posea un a7 iii, pero quiere más permiso. Decir que la cámara es una bomba es quedarse corto. ISO de trabajo grande, rango dinámico, compatibilidad. La capacidad de instalar lentes de terceros a través de adaptadores. Soy un fotógrafo aficionado con poca experiencia. Al principio, nos coló el menú y el lento encendido de la cámara. Para informar, la cámara debe encenderse con anticipación. La batería dura mucho tiempo.

gran modelo, me gustó mucho (Cambié a Nikon d750, pensé que mi viejo dispositivo era inteligente) Pero cuando lo tomé en mis manos y disparé por 10 minutos en Sonya, me di cuenta de que esto es el cielo y la tierra en relación con los espejos. La cámara enfoca al instante, se pega al ojo de la cámara. Por sí solo, no es pesado, si no te aferras a lentes grandes. La imagen de Sonya no solo se extiende bien, es buena con ISO altos, además tiene una gran resolución. En el visor, la imagen es inmediatamente visible, teniendo en cuenta todos los ajustes, puedes configurarlo para resaltar las zonas en relieve, el histograma, la ampliación al 100% con enfoque manual.

Creo una cámara para los profesionales. Las masas no lo saben, por eso no lo saben. Si una cámara profesional tiene un "botón de obra maestra", entonces es este. La cámara tiene parámetros increíbles que muchos fabricantes no han logrado hasta el día de hoy. . Tome el mismo rango dinámico de 15,5 paradas. El competidor más cercano apenas llega a los 12. Una matriz de alta resolución, ya tiene sentido ponerle lentes profesionales a esta. El autofocus de seguimiento en los ojos funciona muy bien, suficiente desde una distancia muy larga. BB funciona correctamente, a menudo no es necesario editarlo.

Debemos tomarlo. Todo lo demás son solo juguetes.