

Lente Sony 24-105 mm f/4,0 G FE OSS

excelente modelo, me gust muchoRealizo principalmente reportajes y creo que 24-105 es la mejor distancia focal para este gnero de fotografa. Trabajando con una lente de este tipo, prcticamente no hay necesidad de cambiarla. La lente enfoca rpidamente y, lo que es ms importante, no zumba. El estabilizador le permite disparar con seguridad sin trpode, por supuesto que hay errores y desenfoques, pero hay muy pocos.

Cristal superior para su a7Toma de estudio. Us Kenonovsky 24-105 a travs de un adaptador a a7r2. La transicin fue muy positiva, adems todos mis filtros encajan (el dimetro es el mismo). El objetivo no es pesado para esta clase

excelente modelo, me gust muchoMe tom mucho tiempo elegir entre el FE 24-105mm F4 y el SEL-2470Z, lo prob por un par de meses Como resultado, el FE 24-105 mm F4 se detuvo, ya que demostr ser una herramienta ms verstil en el trabajo. Muy ntido, tanto en el centro como en el borde del encuadre. Fotografo principalmente en la naturaleza, la proteccin contra la humedad fue muy til.

Lamento haberlo comprado por un precio que no alcanza.Tom alrededor de 5 mil fotogramas con l en diferentes condiciones. Con buena iluminacin, todo corresponde a la publicidad. Pero, para mi horror, haba un vieteado muy fuerte en las esquinas cuando se disparaba en condiciones de poca luz (fotografa nocturna, vespertina): las esquinas son simplemente negras con densidad normal en el centro del encuadre, manos o en un trpode.