

# Cmara Sony RX10 IV

Estaba buscando una herramienta - Encontré un tesoro. Ella es buena en todo. A veces no entiendo cómo grabar videos ahora, a 5dm3 Y 80d. Simplemente no quiero tomarlos más. RX10 iv se probó como una broma en una clase magistral en Ekaterimburgo. Sesión de fotos con luz artificial - como una revista. Disparo en una audiencia oscura - excelente. Salimos corriendo a la calle y fotografiamos a la modelo bajo la lluvia, genial. No entiendo lo que está mal. Le la descripción: una matriz de pulgadas. Interesante. Como resultado, tomé una fotografía de prueba de una boda en una iglesia. Iluminación complicada, muchas ventanas grandes y sombras profundas en las esquinas: la cámara funciona perfectamente. Vendí la Kenon 24-105 y compré la rx10 iv.

excelente modelo, me gustó mucho. La cámara me atrajo por su versatilidad, en un estuche bastante compacto obtuve una imagen nítida con excelente color reproducción. Enfoque automático rápido y amplia gama de distancias focales. Llevo la cámara conmigo en los viajes, te permite incorporar cualquier idea creativa. El gran tamaño del sensor brinda detalles excelentes, un buen rango dinámico y un ISO de trabajo alto. La cámara puede cargar y tomar fotografías al mismo tiempo, me ayudó muchas veces. Control sobre el proceso de disparo, configuración manual, RAW Estoy satisfecho con el compra, aconsejo a todos.

Una excelente cámara que cumple con las expectativas. La compré como segunda cámara en la familia, para mi esposa, tengo una Sony A 99II. Ella filma principalmente eventos infantiles, vacaciones, concursos, actuaciones. Suele haber poca iluminación, acciones móviles. Antes de esta compra de Sony RX10 IV, tenía un año Sony 6500 (muchos puntos de enfoque, etc.) antes de lo cual había un Sony A7 (pequeño, marco completo, etc.), etc. No estaba satisfecho con las cámaras anteriores como consumidor normal, no cambié la cámara por ellas si era necesario, a menudo se requiere un flash, no había suficientes cuadros en disparo continuo, muchos cuadros estaban borrosos y borrosos, etc. En esta cámara, la cantidad de fotografías malas borrosas y borrosas disminuyó considerablemente, pero se agregó tiempo para seleccionar fotografías de tomas en ráfaga de mayor calidad de fotografías con mucho movimiento. La elección de buenos tiros se ha vuelto mucho más amplia, en un período de tiempo más corto. Así que rodaron tiros en el parque acuático, desde un trípode, en la calle, de lejos, compartieron la piscina en la que se mudaron. El detalle fotografía a fotografía cayendo al agua con salpicaduras, gotas de agua fue excelente, con buena nitidez, aunque la velocidad del sujeto era muy alta. Y así de muchas maneras. Estamos satisfechos con esta compra y nuestra elección de Sony RX10 IV.