

# Auriculares Beyerdynamic T1

modelo normal  
Creo que estos auriculares son un poco caros. El sonido es ciertamente bueno, pero lo siento, por tanto dinero... :) Creo que esto simplemente no es aceptable para auriculares de este nivel y precio. En mi estudio, he estado usando los auriculares de estudio de monitor AKG K240 Monitor (1984 de lanzamiento!) durante muchos años, por lo que todavía están como nuevos, nada se ha despegado o agrietado. Y luego... algo anda mal en el reino alemán :) En general, mi conclusión es que el precio/calidad de estos auriculares, por desgracia, no coincide...

la diferencia es significativa, la ventisca en el medio unos desaparecieron, el do ampapogee 2

modelo terrible  
le dio a un amigo, se lo di a otro. En general, había muchas hemorroides con ellos, no daban nada de sí mismos, el equipo adecuado para ellos es difícil de encontrar, y el más barato más o menos adecuado para ellos cuesta desde 150 mil. En mi opinión, una estafa de dinero para tontos, eso es lo que es.

un modelo excelente  
No es práctico sin un amplificador de auriculares especial: no solo se pierde la mayor parte del potencial, sino que también sobrecarga fácilmente el receptor, por ejemplo, que corta por encima del volumen medio. Los equipos portátiles no tiran ... Son muy sensibles a los cables que conectan el amplificador a la fuente, y están listos para mostrar un aumento en el sonido de la fuente incluso cuando se usan interconexiones y una fuente de 2-5 de sus Costos propios... Puedes rastrear cada una de las pistas, cada efecto, componiendo música, lo cual es especialmente sorprendente en música compleja. Esto es más que un competidor para los oídos electrostáticos de Stax, pero el sonido es mucho más grande.