

Piano digital Yamaha P-45

Estamos satisfechos con el instrumento, lo recomiendo! Elegimos un piano para que un niño estudiara en una escuela de música. No quería molestarme con un instrumento acústico enorme, no había lugar y era constantemente costoso llamar al afinador. Sin embargo, y no se sabe, de repente el estudio no funcionó, por lo que decidimos tomar un piano electrónico de nivel de entrada. Es importante señalar que el piano electrónico se diferencia de los sintetizadores por imitar las teclas de un instrumento real, y aprendieron a hacer un sonido realista, por lo que incluso nuestra maestra dijo que un piano electrónico moderno es una gran opción para que un niño practique en casa. Escuchamos y elegimos durante mucho tiempo y finalmente nos decidimos por el Yamaha P-45, la mejor combinación de precio y calidad. Buen teclado y mecánica realista, todo se hace de manera fluida y eficiente. Bueno, lo que más me gustó fue el sonido: contiene un piano Yamaha real, sin regusto sintético. Los bajos están saturados, no acolchados, y las notas altas, aunque brillantes, no cortan el oído. Lo único negativo es que el pedal es rústico, no como uno real, así que compramos una imitación de buena calidad del Yamaha FC4, y ahora todo está bien!

No es una muy buena opción para una actitud seria a la música. Estaba buscando un teclado que sonara lo más cerca posible de un piano acústico. Y para un pianista novato, puede parecer que estas teclas en particular son una elección fantástica! Pero no lo es. Toco el piano durante mis lecciones, por lo que en los últimos meses he tenido muchas oportunidades de comparar el sonido de este teclado con el real. El gran problema de este piano es el sonido. Desde una octava por debajo de la mitad de C, las notas son muy fuertes, tan fuertes que ahogan todo lo que toco con la mano derecha. Otro problema es el rango dinámico. Aunque las teclas son sensibles al tacto, la diferencia de volumen entre pulsarlas y tocarlas ligeramente es la mitad de la de un piano real. Hace que sea difícil perfeccionar mi técnica de interpretación, y casi todo lo que toco en él suena mal balanceado y sin dinámica. Mi esposo trató de cambiar la configuración del teclado, pero no sirvió de nada.