

Lente Sony 100-400 mm f/4,5-5,6 GM FE OSS

excelente modelo, me gust mucho Trabajo con este objetivo durante aproximadamente 5 meses, junto con el A7R III. Me gustara destacar la versatilidad de este objetivo en el trabajo de un fotografo de reportajes, es comodo para trabajar con diferentes planos, agiliza el trabajo, no hay quejas sobre la calidad de las fotos, la imagen es ntida en todo el campo del marco, en todas las distancias focales, como se esperaba de GM. Pero hay que tener en cuenta no una apertura constante en el trabajo. La lente es bastante masiva, con un mango separado para una montura de trpode, el peso no es pequeno, esto debe tenerse en cuenta si planea llevarlo de viaje o cuando trabaja durante varias horas, al principio los hombros se caen, pero luego te acostumbras. La lente tiene varios modos de estabilizador, en funcin de qu y cmo vas a disparar, al final afecta el tiempo de la cmara, porque. un taln ms potente consume ms energia de la batera Escuch muchas veces de colegas y conocidos el punto de vista de que por este dinero una lente debera tener al menos una apertura de $f / 2.8$, pero si monitoreas el mercado, queda claro que esta lente es una oferta bastante nica en su segmento, a un precio adecuado.

un excelente modelo, me gust mucho Utilizo el objetivo combinado con la A7R III, principalmente para fotografiar la naturaleza. La distancia focal es universal , le permitir trabajar sin molestar a los "modelos". Me gusta usar la funcin de distancias focales largas, delatando ms volumen a los objetos del fondo.

excelente modelo, me gust mucho Trabajo en un club deportivo, necesitaba un teleobjetivo para concursos de tiro. En conjunto con el A9 funciona muy bien. Enfoque muy ntido y rpido. A veces me gustara que fuera ms brillante pero sobre todo suficiente.

Modelo con graves defectos Nunca utilice este objetivo si desea grabar un vdeo desde un trpode. A pesar del cambio manual, el propio sistema de estabilizacin decide cundo trabajar y se enciende solo si agitas la lente durante 3-4 segundos. Si lo deja solo y se desplaza lentamente, luego de un par de segundos, OSS simplemente se apagar, como resultado, si su trpode no cuesta mil plantas y no pesa 25 kg, todo el marco se sacudir finamente.

excelente modelo, me gust mucho Tom este lente para una prueba para filmar en el teatro, fue interesante cmo se mostrara en el trabajo. Se tema que el resultado no fuera muy bueno con una abertura pequena, pero en la prctica, las dificultades surgieron solo cuando casi no haba luz en el marco y el actor en el escenario estaba iluminado por un foco. En todos los dems momentos, la lente se abri al 100%, enfoque automtico muy rpido y preciso. Es muy ntido en todo el encuadre, no es casualidad que lleve el prefijo GM. La estabilizacin funciona bien, disparar en mano no es problema. Sera interesante probarlo con un teleconversor.