

Lente Carl Zeiss 85 mm f/1,4 Planar T*

gran modelo Lente muy realista, o naturalista, depende de cualquiera. A diferencia de 135/2L, no embellece nada, todo se muestra tal como es. Resolución / detalle: lo descargar. Arquitectura, retratos, paisajes: pueden fotografiar todo, los interiores simplemente no encajan.

un modelo excelente La relación de apertura es inadecuada para los números en la lente, lo confirmo (Photoshop Ps CC lo define como 85-1), por lo que la profundidad de campo en un agujero abierto es muy borrosa, pero cerrando la apertura obtienes lo que quieres. No aconsejo comprar si no hay experiencia y los nervios no están en regla.

un modelo excelente Se necesita algo de habilidad a la hora de enfocar, estará bien tener una pantalla de enfoque (no la tengo en la tercera marca), tengo que recordar mi juventud cuando era Zenith. y en general, los retratos de él son impresionantes.

excelente modelo Una excelente herramienta para crear retratos nicos con patrones profundos y reconocibles de alta calidad, colores naturales y desenfoque suave. Lo primero que sientes cuando lo tomas en tus manos es el peso, después de todo, 700 gramos alejan notablemente tu mano, pero cuando lo pones en la carcasa (preferiblemente en un cinco o uno), todo el sistema se siente bastante equilibrado. Zeiss tiene su propio carácter distintivo, a diferencia de cualquier otra lente. Est realmente vivo y requiere la máxima atención e inversión del alma en cada imagen! Al principio, necesitan encontrar un lenguaje común, y en sus términos, y no en los tuyos! Además, como comunicación, comprensión e interpenetración, Zeiss se convierte en su verdadero amigo. Y al final, es agradable tener este lente como una herramienta costosa, de muy alta calidad y precisa. lo que te permite revelar todo tu potencial!

excelente modelo Hermoso retrato. Funciona muy bien con falta de iluminación, mantiene adecuadamente cualquier luz de fondo. No tiene anillos disponibles en relación de apertura (1.4T es en la práctica equivalente a 1.0 o más ligero de otros fabricantes).

un excelente modelo Este es un Zeiss, y mucho se debe decir al respecto.

excelente modelo Usé L 24-70 durante mucho tiempo, me cansé de la imagen jabonosa, primero a 50D, luego a 5D ... Probé 1.2L 50 de Canon - lo mismo, 1.2L 85 - mejor, pero no eso ... CZ orden buena suerte (pude juzgar la calidad de los productos solo por el formato medio Zeiss Ikonta de 1935), como resultado, estoy muy satisfecho con el vidrio. no es un profesional, por lo que mi distancia focal está un poco fuera de lugar, pero esto no tiene nada que ver con la calidad de imagen... o viceversa, según tengo entendido, el diseño óptico del mismo 50 1.4 de CZ es diferente.) Lo uso junto con la D700. Toma solo para aquellos que planean un disparo medido y sin prisas.

un modelo excelente Lo uso con la d700. Una lente digna por mi dinero.

un excelente modelo Para ser honesto, esta lente dibuja y no dispara. La imagen es muy suave, animada. En manos de un profesional, es una varita mgica. La distancia focal para la habitacin casi no es adecuada, pero en la calle te permite deambular. definitivamente vale la pena el dinero!!!!!! Lente decente por el dinero.

gran modeloPara ser honesto, esta lente dibuja y no dispara. La imagen es muy suave, animada. En manos de un profesional, es una varita mgica. La distancia focal para la habitacin casi no es adecuada, pero en la calle te permite deambular. definitivamente vale la pena el dinero!!!!!! Lente decente por el dinero.

gran modeloPara ser honesto, esta lente dibuja y no dispara. La imagen es muy suave, animada. En manos de un profesional, es una varita mgica. La distancia focal para la habitacin casi no es adecuada, pero en la calle te permite deambular. definitivamente vale la pena el dinero!!!!!!