

Auriculares Panasonic RP-HD6MGC

Auriculares perfectos. Grandes auriculares. Lo hemos estado usando para aprender a tocar el piano durante aproximadamente 1,5 años. Elegimos durante mucho tiempo. Compré otro por 1500 UAH. La revisión anterior es claramente de la competencia porque no es normal darles una calificación mínima adecuada.

modelo terrible

Todo lo anterior se escribió al comparar Panasonic RP-HD6MGC-K con Sennheiser HD 280 Pro: ambos modelos se conectaron simultáneamente a través de un divisor a la misma fuente de sonido. Mientras escuchaba y comparaba, me di cuenta de que te obligas a escuchar estos Panasonic, pero no quieres quitarte los Sennheiser de los oídos. Emiten un sonido más agradable, aunque menos cómodo en términos de comodidad. Este último, a su vez, ganó tentativamente en comparación con el Sony MDR-1A y el Sony MDR-7506 en sonido. Si necesita "Kach, fat and bass". en el sonido - entonces estos auriculares no son para ti. No med cuánto corresponden en números al fantástico rango de chatot declarado, pero de oído definitivamente se esfuerzan por igualarlo. El problema resultó ser que, dado que escucho un rango más amplio que otros, resultó ser bastante desagradable escuchar los ultra altos. En términos de sonido, son más como "monitores que deberían molestar con el sonido y mostrar cualquier jamba del intérprete". - si, ahora se escuchan bajos en FLAC, y tan claro que personalmente me impide disfrutar de la música. Y "Escuchar música en casa con un monitor acústico no tiene ningún sentido. Para un oído no preparado, el sonido parece "seco" y "plano", pocas personas lo disfrutaron, excepto las personas que trabajan profesionalmente con el sonido".