

# Lente Canon 8-15 mm f/4,0 L EF USM Fisheye

0 no funcionar, necesita tener una segunda cámara o cambiar lentes constantemente

excelente calidad de modelo, pero siempre sobrepasando el enfoque automático al infinito). caerse y dañar la lente frontal. Para evitar esto, fíjela firmemente la tapa en el cap  
puse un fsforo de la parte delantera de la tapa en la ranura al lado de cada botón de bloqueo (as inmovilizando los pestillos), pegando encima un trozo de cinta adhesiva. El diseño se sujeta de forma segura a la lente mediante un pestillo de resorte. En términos de calidad de imagen, esta lente se encuentra entre los mejores peces del mercado, a pesar de que es un zoom. Sigma 8 mm tiene aproximadamente la misma calidad (quizás un poco más propenso a los reflejos y las esquinas), y Bearing ya es mucho peor. La resolución a 15 mm es ligeramente peor que a 8 mm. Por desgracia, los HA son típicos para todos los peces, Canon no es una excepción. El enfoque automático es casi perfecto, lo que es de esperar a este precio, especialmente en comparación con el Sigma, que tiene un motor de zumbido lento que comienza a disminuir la velocidad en el frío. Pero el enfoque manual es más difícil que con los análogos: en la escala MF, la distancia de 1 metro al infinito es de solo 1 mm. Se debería notar que aquí tenemos dos lentes especializados (ojo de pez circular y diagonal) en un cuerpo con protección contra la humedad y excelente AF. El costo de un par de lentes de este tipo es incluso más alto que el de la Canon 8-15. Por cierto, las tomas tomadas en 15 mm se pueden convertir fácilmente a gran angular normal en el convertidor RAW, solo seleccione un perfil para ojo de pez de 15 mm. Estoy satisfecho con este objetivo debido a su versatilidad y excelente calidad. Por otro lado, si necesita un ojo de pez solo para tomar panoramas esféricos, puede tomar el Sigma 8 / 3.5 de manera segura. Y no le veo mucho sentido a la Canon 8-15 para los propietarios de cámaras recortadas, ya que pierden el pez circular, que es la mitad del valor de este objetivo.

gran modeloEl mejor pez en Canon. No comparar con Zenitar y otros. Cmodo. A pantalla completa, funciona como un gran angular de 15 mm, hasta un ojo de pez redondo (circular) con una vista de exactamente 180 grados a 8 mm. Es necesario para: crear composiciones creativas (que no se pueden hacer con otros cristales), espectaculares fotos de bailes, rodando en una habitación estrecha. A 15mm no deforma el tercio central del marco, el "barril" queda solo en los tercios laterales -5N. El mejor ojo de pez para cultivo, en principio, no existe. Reemplaza al cenit, samyang y rumbo, superndolos a todos en todos los aspectos (excepto en apertura y fotografía macro). Una vez que tuve que salir a correr, met esta canon y Sony SEL18-200 en mi maletín. Para decirlo sin rodeos, Canon salió de esa situación como un claro ganador, sin recibir el más mínimo dao.

gran modeloHerramienta para la creatividad, trabajo para manos y cabeza. A 15 mm, no hay distorsión en el punto del horizonte, pero el ángulo de cobertura es mucho más alto que el gran angular. Alguien en las discusiones escribi que no era realista para ellos fotografiar arquitectura, pero este comentario no resiste las críticas, pero el que camina dominar el camino. ,, pero si comienza a corregirlo en flash o lightroom, no ver ninguna disminución en la nitidez, porque el vidrio no pierde sus cualidades de alta calidad en la imagen, un ejemplo de corrección ..yandex.ru/users/t

-tomis/view/501383/?page=5 Fisheye es disimilitud, no trillado, caricaturas y tomas creativas, deben ser capaces de manejar, no tener miedo a las decisiones audaces, probar suerte con la creatividad. Una lente para naturalezas que buscan un proposito, si no fuera por su precio, recomendaria su compra. Ejemplos de trabajo:..yandex.ru/users/t-tomis/view/502992/?page=6..yandex.ru/users/t-tomis/view/502729/?page=6..yandex.ru/users/t-tomis/view/499364/?page=1..yandex.ru/users/t-tomis/view/497637/?page=0..yandex.ru/users/t-tomis/view/499214/?page=2

La lente se compr hace 3 meses para tomar panormicas de 180/360 grados junto con un cabezal panormico novoflex. vaso oficial. Panorama, el sol brilla en la frente: la iluminacin se mantiene exactamente como un filtro circular! Nunca uso un parasol, porque se puede ver a 8 mm. Configur la distancia a 1 metro en el manual y la apertura a 11 y dispar desde un trpode con retraso. Comentario: este es el mejor pez del mercado.

gran modeloGran lente! Con 15 mm, puedo confirmar que no siempre dices que disparas con Fish, pero la cobertura es impresionante... Especialmente para aquellos que nunca antes haban tenido algo as en sus manos. Lo uso con 5D Mark III: excelentes tomas al final en la calle, divertido y genial, puedes fotografiar edificios e interiores, automviles, paisajes ... y si tambien usas HDR, el resultado puede ser muy agradable! Ejemplos de fotos en este lbum: ..yandex.ru/users/sl-viatcheslav/album/207581/

excelente modeloFui propietario de Samyang 8 mm, me convert en propietario de 8-15L. Yo lo uso en cultivo. Para sus propsitos, es una gran lente, pero pagas mucho dinero, pero obtienes un resultado estable y de calidad, a diferencia de los analgicos. El ojo de pez es til para aquellos que aman las panormicas, o que les gustan las distorsiones. . Las distancias focales tambien son convenientes, a 15 mm la imagen es ms "gran angular" que "fishine", puede eliminar completamente las distorsiones con unos pocos clics del mouse, a 9-11 mm comprende que la Tierra tiene la forma de una bola. A 8 mm, aparece un parasol en el marco, para evitar esto, se hizo un interruptor de bloqueo en la lente. Estaba muy satisfecho con la nitidez de la lente, no me lo esperaba, para ser honesto. Veredicto: si sabes para qu necesitas un ojo de pez, no lo eres presupuesto limitado: elija Canon 8-15L. Desde junio de 2012, las imgenes que se incluyen en los datos FR se pueden encontrar en mi pgina.