

Lente Nikon 28-300 mm f/3,5-5,6G VR AF-S ED Nikon

excelente modelo Las personas que escriben "oscuras" se sorprenden, quiero decirles: "Cuando compras, te fijas en las características? O simplemente te enteraste en casa de que la apertura 2.8 no est. "Les conviene rodar en eventos cuando lo necesiten y de cerca y en general. A expensas de la oscuridad, se compensa bien subiendo el ISO en las cámaras modernas.

un modelo excelente Lo compré nuevo en la tienda, pero antes lo probé con otros objetivos, en particular, trajeron 24-70 2/8 usados los precios aproximadamente son los mismos. Caminé por los rincones oscuros, tomé fotos, miré los detalles, los ruidos. Cuando comencé a comparar, no encontré mucha diferencia. El ángulo es más grande a 24-70 2/8, bueno, eso es comprensible, configuré el ISO en automático, prioridad de apertura. El ruido es un poco más alto, pero a ISO 200, lo mismo. Lo compré y nunca me he arrepentido. Durante mucho tiempo trabajé sin una lente de retrato de apertura rápida, la reemplazé, los marcos son claros, saturado, detallado, difumina bien el fondo. Lo llevo a todas partes. Grecia santorini todas las fotos en gran angular, la distorsión es mínima! Le críticas negativas, como si estuviramos hablando de otro vaso! Lo uso activamente en el estudio, viajes. Lo he estado usando durante aproximadamente 2 años con Nikon D800. Ser honesto, lo puse a la venta, pero el precio era alto, tal vez no lo comprarán, es una broma.

modelo habitual Lo compré como un zoom universal + grabación de video. Resultó ser prácticamente inadecuado para video, t.k. el anillo del zoom no se puede mover sin un trípode. El estabilizador es un poco extrao barato, tarda mucho en entrar en el régimen y realmente no ayuda. Como zoom universal, no me impresionó. La imagen es débil y muy oscura. Sigma 24-105 / 4 OS Art lo ganó, es más liviano y la imagen es mejor. Y si, en aperturas comparables, corte un recorte desde el centro de la sigma en 105 mm y compárelo con 300 mm de 28-300, luego a 36MP obtenemos un resultado aproximadamente igual. Al mismo tiempo, el sigma es más compacto, mejor ópticamente y tiene 24 mm en el SHU. Véndelo este milagro y no me arrepiento.

gran modelo Finalmente, me convertí en el feliz propietario de este objetivo (antes tenía una cámara Whale 18-105, Nikon D7000). Lo tomé de mis manos por 23 t.r. La realización de la felicidad llegó después de los primeros disparos. Nítido, más ligero que la ballena 18-105. Sensación de calidad. Soy un fotógrafo principiante. Para los que duden, tómalo definitivamente. Agregó: Operación por más de 3 años. en el cuerpo de una Nikon D7000. Rara vez lo uso últimamente. Principalmente uso 16-85, la lente no me gustó menos. No voy a cambiar nada. Ciertamente, no hay tareas para mí en este momento. S, casi lo olvidé: los retratos en él son geniales, el fondo se aclara como debería.

modelo normal Este objetivo es más adecuado para cámaras recortadas. Y todo debido a las fuertes distorsiones geométricas. Nunca las noté en la D7000. Pero cuando compré la D610, inmediatamente se notaron.

un excelente modelo Un excelente lente de viaje para un marco completo. Disparo al 80 por ciento

de ellos en viajes. Completo con 16-35, cubre todo el rango de FR requerido.

un modelo excelente Considero que este objetivo es uno de los mejores zooms en esta categoria de precios (y tal vez incluso le d probabilidades a los ms caros) , la gama es adecuada para absolutamente cualquier situacin: retrato, reportaje, viaje, etc. adems, es genial tanto para full frame como para crop y para cmaras que no llevan motor incorporado, como la Nikon D40, que con este objetivo ya no parece una DSLR inicial, sino una digna competidora de ms. cmaras maduras y serias. Lo que escriben sobre su peso lo considero su dignidad, porque. una lente seria an no puede pesar fsicamente un poco, o esto indicar una gran cantidad de piezas de plstico que conducirn a una falla ms rpida de la lente. En general, lo recomiendo mucho!

excelente modelo Comparado con 24-70 en la tienda. Excelente multizoom tanto para retrato como para paisaje. Prcticamente no lo quito de la canal. Bastante rpido y preciso. Al elegir, asegrese de colocarlo en su carcasa y verifique el enfoque a diferentes distancias. Encontr solo el tercer

buen modelo Lente adecuado para todas las ocasiones. Disparo instantneo (de golpe) y no mancha. Llevo mucho tiempo mirndolo, y habindolo comprado no me arrepiento de nada. Pesado si. A 28 mm, es mejor no disparar con un can natural

este es su gran inconveniente. Funcion bien a 300 mm. Aconsejo a todos. Funciona bien con flash externo SB900.

un modelo excelente Conjunto "5" porque en cuanto a su versatilidad, precio y calidad - cumplimiento total. S, 24-70 (2.8) + 70-200 (2.8) WR, s + algo ms de una clase superior: es, por supuesto, mejor ... Pero, quin llevar todo esto? Una vez ms, estoy hablando de m mismo. Tomo mi D 600 + nikkor 28-300 y simplemente voy a la tundra o ando en bicicleta. Y no dura, y muy armada. A veces atrapo 16-35 (4) y media docena. Asi que. Si no fotografias un gato negro en un bolso de noche y en un cuarto oscuro, si no fotografias el coito de los conejos cuadro por cuadro, esto es ms que tu objetivo. Solo necesita ser entendido. Un ao despues, me enamor de l. Tales retratos dan de 100 mm a 250 mm ... que mam no llore! ... Nuevamente, los zooms caros son mejores, pero ... Dir esto: nunca compr 70-200 (2.8). Para mi deambular diario, simplemente no lo necesito, y no gano dinero con la fotografa, solo para el alma.

un modelo excelente No me arrepiento de haberlo comprado, un maravilloso lente universal

un modelo terrible que compr para D3. En el extremo largo, no pude enfocarme en el plano de despegue: tuve que bajar a 200 mm, luego el enfoque se encendi y luego lo acerqu a 300. Cuando el agujero disminuye incluso a 4, el dispositivo escribe un error. Se obtiene la imagen, pero la serie no se puede ver como orejas. La serie es posible solo en el agujero mximo abierto. Lo llev a la tienda, dos ms se comportaron de la misma manera. No hay problemas con otras lentes. El firmware del dispositivo es nuevo.

modelo incorrecto Lo tom como lente universal en un viaje fotogrfrico. La nica ventaja es el rango focal. Entonces hay algunas deficiencias. El bal comenz a salir casi de inmediato. Es decir, ni siquiera haba ningn tipo de holgura. Por lo visto, por eso hicieron un candado de 28mm, pero no lo

us, para no perder el tiempo una vez ms apagndolo y no perdiendo el marco. El 90 % de los pjaros fotografiados a 300 mm de este objetivo acabaron inmediatamente en la basura: la calidad de la imagen a largo plazo era terrible. Decir que este jabn es no decir nada. En otras distancias focales, la imagen es un poco menor, pero tambin espeluznante: parece que no tiene suficiente resolucin para cubrir la matriz de fotograma completo. Despus de los mismos 70-200, es imposible mirar la imagen desde esta lente sin lgrimas. La nica ventaja es la comodidad a la hora de hacer un reportaje cuando no hay tiempo para cambiarse de gafas. Esta lente no es adecuada para nada ms. Despus del mismo viaje donde la us, inmediatamente me vendieron hasta que me chup el polvo (dicen que es una excelente aspiradora, pero esto no me afect por el poco tiempo de uso).

buen modelo Frotis de enfoque automtico, cuanto ms lejos del centro en cualquier direccin, ms. Resolv el problema usando la funcin de ajuste fino del enfoque automtico (D800).

excelente modelo los televisores con ratio de apertura de 2,8 suelen ser pesados, y como el 55-200VR, el 55-300VR tienen un diseo "endeble" con un contragolpe del maletero, un estabilizador "tonto" de primera serie (la imagen ya rebota) y detalles deficientes en el extremo largo de objetos distantes (ms de 200-300 m, esto tambin se aplica a 18-200VR) Los paquetes (estndar + teleobjetivo) son inconvenientes debido a la baja eficiencia y al polvo en la matriz en condiciones extremas cuando se vuelven a colocar las lentes. Eleg este superzoom (28-300VR) con miras a cambiar a FF, bueno, el extremo ancho tendr que ser sacrificado por algn tiempo, pero la imagen me agrada ms en comparacin con las lentes en mi arsenal. La lente de las estrellas del cielo no es suficiente, pero su patrn es ms voluminoso y plstico que eso. de contrapartes recortadas. Le aconsejo que eche un vistazo ms de cerca a esta lente para aquellos que viajan mucho e incluso para recortar, porque 18-200VR no es mucho ms barato (pero entonces ser problemtico venderlo a un precio adecuado). Las fotos se pueden ver en jpg sin procesamiento (4 piezas) con el stub apagado. Compr la D800 y despus de largas pruebas llegu a la conclusin de que en realidad no coincide con esta matriz, pero a una resolucin ms baja, la lente har las delicias de muchos fotgrafos aficionados, especialmente cuando viaja. Conveniente para viajar, caminar, cuando realmente no quieres llevar contigo una ptica extra o no es recomendable cambiarla por falta de tiempo, presencia de polvo o precipitaciones. Tambin es til cuando la situacin requiere tcnicas de "tirar y tirar". Algunos lo encontrarn pesado y de gran tamao. Pero fue hecho para cmaras grandes de fotograma completo, que en s mismas no brillan con ligereza y compacidad. Para que no tire demasiado fuerte. Incluso con el peso y las dimensiones de esta lente, los pequeos temblores en las manos se vuelven menos perceptibles. Y el estabilizador hace bien su trabajo. Si dispara con un flash incorporado, est contraindicado el uso de un parasol. Incluso sin l, en el extremo corto: una sombra del cuerpo en la imagen. Desaparece despus de 35 mm. Ms normalidad. En general, es conveniente usarlo durante el da. La imagen en la matriz completa da un dibujo suave (lo comparo con 35 / 2D). Y no depende de distancias focales y apertura. Traga detalles finos de contraste como la textura de la piel en las sombras. Y de alto contraste, como el cabello, la estructura del tejido, se dibuja bastante bien. La imagen tambin es ligeramente menos coloreada y transparente en comparacin con 35/2D. Las aberraciones cromticas son mnimas y solo se encuentran en las esquinas del marco, en general es una opcin donde hay un poco de todo. Se lo recomiendo a cualquiera que no tenga requisitos especiales para dibujar. Y al mismo tiempo, obtienes un rango de distancias focales en un solo cuerpo, adecuado para casi cualquier necesidad.