

Lente Sony 35 mm f/1,8 A DT SAM

excelente modelo excelente personal para cámaras multipixel: ideal para A6000, A6300 y Nex7

excelente modelo El objetivo principal de la cámara. Puedes disparar de todo, desde macro (+boquilla Rainox DCR 250) hasta calle. Según el dibujo, parece una pieza de pueblo de cincuenta kopeks. Ejemplos de fotos en el álbum "Sony sel 35 1.8" modelo Aquí escribieron sobre algún tipo de "cromatismo salvaje". Deben haber sido mal contruidos. Algo, pero la cromaticidad aquí es bastante moderada (yo siempre tiro en RAW). En general, la dificultad de escribir una reseña de este dispositivo es la búsqueda de fallas. Objetivamente, casi no hay ninguna. Subjetivamente, por ejemplo, me gustara un miembro del personal un poco más ancho (mm 28-31), tal vez un poco más de pasas en el bokeh. Pero, para ser justos, una lente universal muy exitosa.

buen modelo No cuesta su dinero, deberá costar lo mismo que arreglar 50/1.8. Pero 50/1,8 es un poco estrecho, este objetivo de 35 mm es mucho más ancho y al menos hace retratos, incluso de calle, incluso solo para hacer fotos en interiores. Será aún mejor si la lente tuviera un 30 mm.

modelo normal La lente no vale lo que cuesta. Decepcionado mucho. El software no elimina por completo las aberraciones inaceptables de todos los colores. Nieve verde, texto multicolor y otros placeres. El bokeh no es mejor que el de la ballena (16-50). Aburrido, no artístico. Comprado para hacer Sony a6000 al menos calidad aproximada al espejo. No funciona. Ir a tomarlo mientras está en garantía o lo cambiar a 50 mm si es mejor...

ahora probablemente el lente más popular y más asequible en su clase de Sony, no hará daño a esos espacios tan ruidosos durante la producción, todo funciona en silencio y suavemente. Se lo recomiendo a todos los que buscan precio / calidad.

gran modelo Creo que para obtener buenas tomas que les gusten a ti y a tus amigos, solo necesitas experimentar más y comprar una buena solución. Quiera comprarme una DSLR, pero para un aficionado como yo, es un problema cargarla debido al peso. Y aquí puede obtener tomas no peores e incluso mejores que en una DSLR amateur con su zoom de ballena en el kit, entonces, por qué debería llevar una cámara grande de vacaciones cuando tengo una compacta con buena pítica?

gran modelo Lo compré como una adición a la ballena y reemplazando cincuenta dólares con Sony F3. Pueden hacer retratos, pero sale mejor por cincuenta dólares (SEL-50/1.8). La habitación todavía es un poco estrecha. Como miembro del personal, no siempre es conveniente, nuevamente debido al EGF. Pero si te adaptas y aceptas el ángulo, funciona con todos los demás lentes de la imagen.

gran modelo Todo es individual, por supuesto, pero en mi opinión, todos los propietarios de Sony Alpha NEX deberían tener uno. Porque él es de la categoría que yo veo. Lo tiro y es bastante bueno. =)

excelente modelo Estoy muy satisfecho con la lente. Lo uso junto con el NEX-5n, como miembro del personal, en mi opinin, es muy bueno. Bokeh excelente y slido. Lo ms agradable es que la nitidez y el detalle en los bordes es casi, si no el mismo, que en el centro del marco. Lo ms probable es que el precio se atribuya a las deficiencias si compro en la Federacin Rusa. Y por alguna razn, todava no tenemos prisa por venderlo, lo cual es un poco extrao.

un buen modelo Lo tom para nex 6 adems de la ballena 16-50, para trabajar en el conv. fotografa con poca luz y retrato. En mi opinin, estas tareas se cumplen bastante. La opcin universal, por supuesto, no puede ser perfecta en todo: el ngulo de la habitacin es un poco pequeo. Trabajar en aberturas pequeas es complicado por la complejidad del enfoque: casi me perd todo en el jabn (profundidad de campo desde una distancia de 5 a 10 centmetros)