

Lente Sony 16 mm f/2,8 E

excelente modelo, me gust mucho La lente por el dinero definitivamente complacer a todos. Si a menudo toma fotografas de fiestas cercanas, cenas, apartamentos y oficinas de bienes races, o fotografa de paisajes callejeros, y est listo, en cuyo caso, para cambiar la configuracin del dispositivo, este vidrio es definitivamente muy bueno. La lente es muy compacta y con ella las cmaras de la lnea 6000 se pueden colocar fcilmente en el bolsillo de una chaqueta o sudadera. Por lo tanto, 16f28 es una buena adicin a la coleccin de anteojos, y tal vez una buena herramienta de trabajo en manos expertas.

Qu genial que exista!

modelo terrible No vale la pena hasta mirarlo! Puedes ponerlo en la misma lnea con una lente de ballena de canon 18-55 mm. Pero el precio es aaaa.

pero muy til para el uso diario. Conveniente para fotografiar fiestas corporativas. La fuerte distorsin geomtrica no es una desventaja, sino una propiedad natural de un super gran angular. Hay que adaptarse a ellos... En un momento lo vend barato. Luego se arrepinti: el panqueque 20f28 es estrecho y caro, los kitozums son demasiado grandes. Tuve que volver a comprar por el doble de precio. Consejo: no se apresure a vender. Antes de comprar, piense en las desventajas de esta lente que soportar y con qu est listo para luchar. Tomas de muestra (etiqueta sel 16f28) modelo ", Y listo, en caso de cualquier cosa, para cambiar la configuracin del dispositivo, este vaso le gustar. Sin entender el asunto y en la mquina, lo ms probable es que decepcione. Un gran angular a menudo me salvaba cuando disparaba a ciegas. No hay estabilizador, pero los modos de "crepsculo manual" y "eliminacin de desenfoque de movimiento" de la cmara ayudaron a compensar esto. Por lo tanto, 16f28 es una buena adicin a la coleccin de lentes, y tal vez una buena herramienta de trabajo en sus manos agente inmobiliario o agente de seguros.

modelo habitual Por el dinero (usado ~ 2500-3000 rublos) nada en absoluto

buen modelo Un buen eleccin para un fotgrafo que no se limita a una lente universal como la ballena 18-55. S, hace un poco de espuma alrededor de los bordes, pero solo al aire libre. S, esto es una solucin, pero, en comparacin con 18-55, el ngulo es notablemente ms amplio, le dar una ventaja de un paso en la relacin de apertura, y quin necesita 55 mm con una apertura de 5,6? Es mejor comprar una lente de retrato por separado. Un estabilizador en tales distancias focales tambin es intil. Pero es compacto, rpido y puede convertirse en un ultra gran angular u ojo de pez muy econmico gracias a los archivos adjuntos de Sony. En ningn caso debe ser utilizada por principiantes como la principal (y nica), obtener la calidad de la mayora de las fotografas como una jabonera y decepcionarse con la cmara. Por el mismo precio, una ballena 18-55 ser mejor, hay rodaje y estabilizacin ptica, y las imgenes en la mquina son mucho mejores, pero con un panqueque tienes que ajustar todo con las manos para lograr lo que quieres. tom un panqueque

usado, as que no me arrepiento mucho, pero aqu nuevo por este precio, un sapo se asfixiara.

un buen modelo Esto, por supuesto, no es una lente seria, solo para ver lo que es un gran angular, aunque en manos hbiles te permite sacar fotos interesantes gracias a la apertura, una alternativa a este en la Sony NEX es el Zenitar 16 2.8, siendo un ojo de pez. Zenitar tiene una distorsin notable incluso en el recorte, pero te acostumbras a esas fotos en una semana. El beneficio aqu es un excelente detalle de la imagen en todo el encuadre y un ngulo de visin ms amplio. En principio, tambin puede usar la enorme Canon 15-85, que con una apertura abierta supera fcilmente a la lente Sony en f/8.

un excelente modelo Nex y compacidad son palabras sinnimas, y este panqueque es, despus de todo, por cierto. No lo digo por la calidad de la foto (no gourmet), sino por cmo encaja el guante en la funda impermeable de Dicapac. Los turistas en el mar solo envidian)

mal modeloNo vale mi dinero, se lo ped prestado a un amigo. El mismo 18-55 ser mucho ms efectivo. Si vas a tomar una foto de un paisaje o arquitectura a propsito en un da soleado en la apertura 6, entonces funcionar.