

# Lente Canon 100-400 mm f/4,5-5,6 L EF IS USM

Tipo de lente: Teleobjetivo

Sistema: Canon

Montura (montura): Canon EF

Distancia focal: 100 - 400 mm

Valor de apertura : f/4.5 - f/5.6

ángulos de visin: 20° - 5°10', 14° - 3°30', 24° - 6°10' / horizontal, vertical, diagonal /

Mn. apertura: 32

Distancia mnima de enfoque: 1,8 m

Zoom mximo: 0. 2

Tamao del sensor: fotograma completo/APS-C

Motor de enfoque automtico: Motor ultrasnico

Enfoque interior

Estabilizacin de imagen

Diseo (elementos/grupos): 17 elementos en 14 grupos

Nmero de hojas de apertura: 5

Dimetro del filtro: 77 mm

Dimensiones (dimetro/longitud): 92x189 mm

Peso : 1380g

Descripcin del objetivo Canon 100-400 mm f/4,5-5,6 L IS USM Canon 100-400 mm f/4,5-5,6 L IS USM excelente teleobjetivo zoom profesional un objetivo con dimensiones y peso que todava permite disparos rpidos a pulso. Una apertura suficientemente alta y un estabilizador de imagen incorporado le permiten disparar con velocidades de obturacin relativamente lentas en condiciones de poca luz y sin iluminacin adicional. La unidad AF ultrasnica de USM y el enfoque automtico al mover el grupo de lentes interno hacen que este proceso sea muy rpido, suave y silencioso. El sistema de lentes "flotantes" garantiza que la aberracin esfrica y el coma se corrijan cuando se cambia la distancia de enfoque, lo que da como resultado una excelente nitidez de la imagen en todo el rango del zoom. Al mismo tiempo, la distancia mnima de enfoque es de solo 1,8 m. El diseo ptico de la lente es uno de los ms complejos en toda la lnea de ptica de enfoque automtico de Canon y contiene 17 lentes. De estos, dos estn diseados especficamente para maximizar la correccin de la aberracin cromtica, el flagelo de los teleobjetivos. Una lente de cristal de fluorita artificial de gran dimetro se encuentra en el primer grupo de lentes, el segundo, de vidrio ptico con dispersin extra baja, en el tercer grupo. El objetivo Canon 100-400mm f/4.5-5.6 L IS USM es indiscutiblemente adecuado para los rodajes profesionales ms exigentes y exigentes, incluidas aquellas escenas en las que la correcta reproduccin de los tonos de color cercanos es crucial (por ejemplo, en publicidad, fotografa de retrato, disparando flores y plantas). El mecanismo FT-M le permite cambiar rpidamente de enfoque automtico a enfoque manual.