

Cmara Canon EOS 1100D Kit 18-55

U-AZ

Modelo de control remoto/sincronizador: ST-E2

Material de la caja: aluminio/ plstico

Dimensiones (AnxAlxP): 130x100x78 mm

Peso: 495 g

Funciones y capacidades de la Canon EOS 1100D: Modos de disparo: ; ; Vista en vivo o Modo de vista en vivo: ; ; La vista en vivo no se ve a travs del visor, sino en el monitor. La Canon EOS 60D ofrece cinco opciones para mostrar informacin, cambiadas secuencialmente por el botn INFO. En todos los casos, vemos una imagen "en vivo" en la pantalla, y la diferencia radica en la abundancia de informacin que se muestra en la parte superior. Como mnimo, solo se superpone el cuadro AF. Cuando presiona el botn disparador hasta la mitad (o el botn), se muestra una tira con parmetros de exposicin (velocidad de obturacin, apertura, escala de compensacin de exposicin, ISO) en la parte inferior, as como el nmero de fotogramas restantes. En la segunda opcin de visualizacin, dicha franja permanece en la pantalla de forma permanente y se superpone a la parte superior de la imagen, ya que un cuadro en formato 3:2 ocupa todo el campo del monitor. Hay tres opciones ms, en las que se muestra informacin sobre los parmetros y configuraciones en el lado izquierdo de la pantalla. Se le puede agregar un histograma (ya sea de luminancia o RGB), y en la ltima versin se agrega un indicador de nivel. ; ; En el modo "Vista en vivo", son posibles tres opciones de enfoque automtico: ; ; Las dos primeras son de tipo contraste que usan una seal de la matriz. El tercer tipo son sensores de fase convencionales (tipo "espejo" AF). El control de la exposicin tambin es posible en el modo Live View. ; ; Modos Basic+ y Creative Auto: ; ; Estos modos estn diseados para principiantes, no contienen trminos tcnicos complejos, la configuracin y los resultados de su aplicacin se describen en un lenguaje sencillo. La velocidad de obturacin ajustable, el balance de blancos y las opciones de procesamiento de imgenes en el modo Principal+ le permiten mejorar la expresin de su foto con ajustes preestablecidos fciles de entender para que coincidan con su intencin creativa o tipo de iluminacin. El desenfoque del fondo se puede lograr en el modo Creative Auto. ; ; Pantalla de control rpido Q: ; ; Al presionar el botn "Q" se cambia la pantalla al modo "Control rpido". Los botones de navegacin se utilizan para navegar y seleccionar un parmetro. Al presionar los botones resaltados, acceder a la configuracin, pero la pantalla Configuracin rpida se desactiva. ; ; La configuracin rpida incluye opciones como: una imagen en miniatura con informacin detallada sobre los parmetros de disparo y una imagen en miniatura con ms atencin al histograma (no solo se muestra el histograma de luminancia, sino tambin RGB por canal). ; Adems, se pueden incluir atributos adicionales en el men, como resaltar reas sobreexpuestas (demasiado brillantes, las reas sobreexpuestas parpadearn, lo que sugiere que es mejor volver a fotografiar el cuadro con compensacin de exposicin), indicacin de punto AF (un punto o varios puntos , en el que ha funcionado el enfoque automtico, que se muestra como pequeos rectngulos rojos), as como el Histograma (histograma de brillo o RGB). Se ha aumentado el tamao de la protuberancia de la mano derecha. Las teclas Dct estn hechas de plstico. Se ha cambiado la ubicacin de los botones principales. Se han aadido botones de configuracin de acceso rpido y captura de vdeo. el botn de

liberacin del flash est ubicado en el panel superior No hay botn para verificar la profundidad de campo Flash: ; ; El flash incorporado es aproximadamente una pulgada y media ms alto que la lente y ser muy til a corta distancia. ; ; Pros y contras:; ; Pros:; ; Alta calidad de imagen Live View Main+ y Creative Auto computadora domstica o carga de fotos y videos directamente a Internet, como Flickr Contras: ; ; Sin "intercambio en caliente"